



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA
"ANTONIO NARRO"
UNIDAD LAGUNA**

**COORDINACIÓN DE CARRERAS AGRONÓMICAS
DEPARTAMENTO DE HORTICULTURA**

PROGRAMA ANALÍTICO

JARDINES ORNAMENTALES
(HOR-493)

M.C FRANCISCA SÁNCHEZ BERNAL

DICIEMBRE DE 2010

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO UNIDAD LAGUNA
COORDINACIÓN DE CARRERAS AGRONÓMICAS
DEPARTAMENTO DE HORTICULTURA

FECHA DE ELABORACIÓN: AGOSTO DE 2000

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: DICIEMBRE DE 2010

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA MATERIA: JARDINES ORNAMENTALES

CLAVE: HOR-493

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: HORTICULTURA

NUMERO DE HORAS TEORÍA: 3

NÚMERO DE HORAS PRACTICA: 2

NÚMERO DE CRÉDITOS: 8

CARRERA(S) Y SEMESTRE EN LA(S) QUE SE IMPARTE: INGENIERO AGRÓNOMO EN HORTICULTURA.
OPTATIVA.

PRERREQUISITOS: SIN REQUISITO

III. OBJETIVO GENERAL

La materia de Jardines Ornamentales introduce al alumno en el conocimiento del diseño y construcción de jardines, en espacios grandes, abiertos y en espacios pequeños y cerrados; utilizando sus conocimientos de plantas de ornato producidas en maceta: árboles, arbustos, follaje, flor, enredaderas, cubridoras, etc.

Durante el proceso el alumno identificará y pondrá en práctica las diferentes técnicas de jardinería. los elementos que conforman un jardín, los tipos de jardines de otros países: España, Japón, Francia, Holanda y los países del Mediterráneo. Aprendiendo a diseñar desde un jardín hasta el arreglo de pequeñas plantas en urnas de cristal.

Estos conocimientos y habilidades le permitirán trabajar en empresas dedicadas al diseño, construcción y mantenimiento de jardines, así como iniciar un negocio propio.

IV OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar y diferenciar los tipos de jardines ornamentales y los elementos que lo forman.
2. Adquirir los conocimientos y habilidades que se requieren para el diseño, construcción y mantenimiento de los diferentes tipos de jardines ornamentales.

V. TEMARIO

I. INTRODUCCIÓN

- 1.1 La jardinería: antecedentes históricos
- 1.2 Definiciones
- 1.3 Glosario

II. CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS ORNAMENTALES UTILIZADAS EN JARDINERÍA

- 2.1 Árboles
- 2.2 Arbustos
- 2.3 Enredaderas, trepadoras y colgantes
- 2.4 Cubridoras
- 2.5 Plantas en maceta de flor y follaje

III. PROYECTOS DE JARDINES

- 3.1 Proyecto de jardín y plano de plantación
- 3.2 Factores a considerar en el proyecto
- 3.3 Ejemplos de proyectos
- 3.4 Teoría de los colores
- 3.5 Mantenimiento

IV. JARDINES EN MINIATURA

- 4.1 Plantas para jardines en miniatura
- 4.2 Sustratos y recipientes
- 4.3 Época de plantación
- 4.4 Cuidados

V. EL ARTE DEL BONSAÍ

- 5.1 El viejo arte del Bonsái
- 5.2 Herramientas y materiales
- 5.3 Preparación de los árboles Bonsái
- 5.4 Cultivos especiales de Bonsái
- 5.5 Cuidados y mantenimiento

VI. TERRARIUMS Y JARDINES EN BOTELLA

- 6.1 Recipientes para terrariums
- 6.2 ¿Cómo funciona un terrarium?
- 6.3 Sustratos
- 6.4 Selección de plantas miniatura
- 6.5 Cuidados del jardín en botella y terrariums

VII. JARDINES ACUÁTICOS

- 7.1 Plantas acuáticas
- 7.2 Planeación del estanque
- 7.3 Materiales de construcción
- 7.4 Introducción de las plantas
- 7.5 La salud del jardín acuático

VI METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

La enseñanza se apoyará en varios métodos como:

- 1). Presentación oral de parte del maestro y de los alumnos, estos últimos mediante seminarios.
- 2). Discusión dirigida en equipos
- 3). Solución de problemas
- 4). Investigación (práctica y bibliográfica)
- 5). Formación práctica (ver programa de prácticas)

VII. EVALUACIÓN

Sumativa

Exámenes escritos	30 puntos
Trabajos de consulta bibliográfica	20 puntos
Exposiciones y seminarios.....	20 puntos
Prácticas (asistencia y reporte)	30 puntos
Total	100 puntos

Formativa_

- Continua, para orientar con eficiencia el aprendizaje, mejorando y reajustando el proceso de enseñanza: enseñar-verificar-rectificar.
- El interés por la materia de estudio, asistencia, participación, colaboración, iniciativa y disciplina.
- Autoevaluación, comportamiento social en el área de estudio, en los trabajos, prácticas, en el grupo.

VII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. Hartman and Kester. 1999. Propagación de plantas. 7a. reimpresión. Editorial CECSA S.A. de C.V. México.
2. Larson. R.A. 1988. Introducción a la floricultura. Primera edición en español. México. A.G.T. Editor
3. Selecciones del Reade'r Digest. 1983. Un jardín dentro de casa. 1a. Edición. Reader's Digest. México. S.A. de C.V.
4. 1977. El jardín en casa. Editorial BLUME. Barcelona, España. Impreso en México por Organización Editorial Navarro, S.A.

5. Claraso N. 1987. Proyectos de jardines. 5a. Edición. Ediciones Gill S.A. de C.V. México.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Noordhuis K.T. 1998. La gran enciclopedia del jardín. Editorial LIBSA. Alcobendas, Madrid, España.
2. El gran atlas de la jardinería. 1998. Editorial LIBSA. Alcobendas, Madrid, España.
3. Libros de Horticultura General.

REVISTAS

1. Todo Plantas. Magazine. Edipresse España. Editorial Moredi, S.L. Madrid, España.
E-mail: todoplantas moredi.com
2. Floraculture International. The business magazine for floriculture worldwide. Ball publishing.
<http://www.floracultureintl.com>.
3. FlowerTECH. PRODUCTION AND MARKETING OF ORNAMENTALS WORLDWIDE. Published Elsevier Internatinal Business Information, part of Reed-elsevier, The Netherlands.

PROGRAMA ELABORADO POR:

M.C FRANCISCA SÁNCHEZ BERNAL

PROGRAMA ACTUALIZADO POR:

M.C FRANCISCA SÁNCHEZ BERNAL

PRACTICAS A REALIZAR

Visita a principales viveros de la región

Identificación de las principales plantas de maceta utilizadas en la jardinería.

Inventario de las plantas más comunes en las aéreas verdes de la UAAAN-UL

Selección de un área para determinación de los elementos de jardín con que cuenta y análisis de su mejora.

Visita a viveros de la región para identificar plantas y recipientes que pueden ser utilizados en la elaboración de jardines en miniatura.

Diseño y plantación de un jardín en miniatura.

Visita a viveros de la región para la selección de plantas y recipientes para realizar un bonsái.

Visita a viveros de la región para identificación y selección de plantas para terrarios

CRONOGRAMA**JARDINES ORNAMENTALES (HOR-493)****PROGRAMACION Y DURACION DE LOS TEMAS**

TEMAS	SEMANAS	HORAS
I. INTRODUCCIÓN	1 y 2	10
II. CLASIFICACIÓN DE LAS PLANTAS ORNAMENTALES UTILIZADAS EN JARDINERÍA	3 y 4	10
III. PROYECTOS DE JARDINES	5, 6 y 7	15
IV. JARDINES EN MINIATURA	8 y 9	10
V. EL ARTE DEL BONSÁI	10 y 11	10
VI. TERRARIUMS Y JARDINES EN BOTELLA	12 y 13	10
VII. JARDINES ACUÁTICOS	14 y 15	10

CRONOGRAMA DE TEMAS

JARDINES ORNAMENTALES (HOR-493)

		SEMANAS														
Tema	Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
I	Reconocer la importancia de los jardines y áreas verdes en el ambiente urbano															
II	Identificar las plantas de ornato por su uso															
III	Planear el diseño y plantación de un jardín															
IV	Aprender a diseñar y plantar jardines en miniatura															
V	Conocer y aprender la técnica y el arte del bonsai															
VI	Aprender y poner en práctica los principios de un jardín en botella															
VII	Planear y diseñar y construir un jardín acuático															