

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

PROGRAMA ANALÍTICO

FECHA DE ELABORACIÓN: 01/03

FECHA DE ACTUALIZACIÓN: 05/08

DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

NOMBRE DE LA MATERIA: Arquitectura del Paisaje

CLAVE: SUE-409

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Ciencias del Suelo

NÚMERO DE HORAS DE TEORÍA: 2 horas

NÚMERO DE HORAS DE PRÁCTICA: 2 horas

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6

CARRERA(S) EN LA(S) QUE SE IMPARTE: "Ingeniero en Agrobiología", "Ingeniero Agrícola y Ambiental" y "Horticultura".

PREREQUISITO: Ecología, Introducción a la Ciencia del suelo.

OBJETIVO GENERAL.

El alumno debe de tener conocimientos específicos dentro de su especialidad para integrarse al equipo de especialistas que van a participar en este tipo de procesos, con la finalidad de crear y preservar, rehabilitar y /o restaurar la belleza en torno a las moradas del hombre y en los paisajes naturales más extensos del país; respetando el equilibrio del medio ambiente.

Así como proporcionar los conocimientos relativos a las actividades de análisis, valoración, interpretación, descripción y diseño. Conocer la relación de su origen del paisaje, su transformación y al contexto al que pertenece y de evidenciarlo, analizando materiales y fenómenos de alteración y deterioro para su restauración.

Y remodelar o diseñar el entorno que se contempla como un medio, en términos de suelo y paisaje, para que se planifique y diseñe según los fundamentos de las ciencias naturales y la ecología.

Deberá comprender los procesos naturales que componen y han estructurado el paisaje y los procesos sociales que representan o resultan de la utilización del paisaje o del entorno así como la forma en que se percibe; por lo que es necesario conocer las metodologías para el análisis la evolución, la síntesis para la resolución del problema. Requiriendo de técnicas para dictaminar conforme a lo que se considere de menor o nulo impacto para el bien común y el futuro del medio ambiente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Planificar y estimar el paisaje; donde se debe tener una base sólida de la ecología y ciencias del suelo, ya que atañe para la evaluación sistemática de extensas áreas de suelo con vistas del uso que goce para recibir cualquier uso en el futuro. Elaborar propuestas más relevantes sobre el entorno o la determinación de aquel terreno más apropiado para fines más importantes, tal como el esparcimiento.

Otra actividad a realizar es planificar los terrenos, con el fin de diseñar el paisaje mediante procesos de síntesis creativa, reuniendo análisis de un emplazamiento y los requisitos del impacto. Los elementos se ubicaran en el terreno según la funcionalidad, la percepción y la fragilidad que darán las características a evaluar del lugar y la región.

Y se obtendrá el diseño detallado del paisaje, que estriba en la selección de componentes, materiales y su entorno; para dar solución a problemas concretos y claramente definidos; como la construcción de centros recreativos, carreteras, corredores industriales, explotación de minas, exceso de basura, etc. Con la finalidad de obtener un equilibrio paisajístico en cualquier escala.

TEMARIO.

I. INTRODUCCIÓN

- 1.1 Definición de Arquitectura del Paisaje
- 1.2 Origen del paisaje
- 1.3 Modeladores de paisajes
- 1.4 Componentes bióticos del paisaje
- 1.5 El hombre y el paisaje

II. ANALISIS DEL PAISAJE

- 2.1 Componentes y elementos de la Percepción
- 2.2 Características de los Elementos visuales básicos
- 2.3 Métodos de análisis
- 2.4 Unidades del paisaje
- 2.5 Cuenca Visual
- 2.6 Inventario cartográfico

III. EVALUACION DEL PAISAJE

- 3.1 Calidad Visual
- 3.2 Fragilidad Visual
- 3.3 Integración de los modelos de calidad y fragilidad y otros estudios

IV. PLANIFICACION DEL PAISAJE

- 4.1 Evaluación del paisaje y planificación del uso del suelo
- 4.2 Planificación e Impacto Ambiental
- 4.3 Planificación del obras

V. DISEÑO DEL PAISAJE

- 5.1 Relaciones visuales
- 5.2 Definición espacial

- 5.3 Elección de materiales
- 5.4 Importancia del clima y microclima
- 5.5 Percepción ambiental y conducta

VI. CONSERVACION DEL PAISAJE

- 6.1 Marco legal
- 6.2 Educación y paisaje
- 6.3 Restauración paisajística

PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

La enseñanza se realiza a través de clases teóricas y prácticas; se obtienen los conocimientos del significado del paisaje y las metodologías para la evaluación, planificación y diseño, mediante ejercicios de percepción con material como Fotografías, planos, etc. y algunos ejercicios dinámicos entre el grupos divido en equipos realizando actividades simulando casos en puntos de importancia en áreas de la institución, con la finalidad de estimular al alumno a obtener una solución, y/o se realizan casos que los alumnos conocen de sus lugares de origen y se realiza una discusión dirigida.

En lo práctico se complementa los conocimientos, donde se programa una visita a algún lugar con un paisaje impactado por cualquier actividad de cambio de uso de suelo. Con la finalidad de que se realice como y cuando se debe de aplicar los conocimientos vistos en clase, los resultados obtenidos se entregan por equipos mediante una exposición y reporte. Se realiza esta práctica con la finalidad de que el alumno elabore sus propios seguimientos a la investigación para dar una solución y trabajar en equipo para realizar actividades interdisciplinarias, ya que este curso lo requiere.

EVALUACIÓN.

La evaluación se realiza con evaluaciones parciales de la siguiente manera:

Primer parcial: se realiza un examen escrito de los capítulos I, II y III considerando el siguiente

porcentaje:	Examen	70%
	Participación	15%
	Ejercicios	15%

Segundo parcial: se realiza un examen escrito de los IV, V, y VI primeros capítulos considerando el siguiente porcentaje:

Examen	70%
Participación	15%
Ejercicios	15%

Tercer parcial: Se examinan los resultados obtenidos con la práctica con su exposición y reporte considerando el siguiente porcentaje:

Exposición	60%
Reporte	20%

Comportamiento en equipo	20%	durante la elaboración y en la actividad de campo
--------------------------	-----	---

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

Bolos, Ma DE		Manual de Ciencias del paisaje	
Madrid, España	Masson, Barcelona, Escribano	Primera edición	1987
Fabos, Juius		Model for lanscape resourece assessment	
Massachussets, Amherst	Departamento de Arquitectura Paisajística y Planificación Regional	Primera edición	1973
González Bernáldez, F		Ecología y paisaje	
Madrd, España	Blume ed.	Primera edición	1981
John F. Griffiths		Climatología Aplicada	
Texas A & M. University, USA.	Publicaciones Culturales S.A. de C.V.	Primera edición	1985
Lynch Kevin		Planificación del Sitio	
Barcelona, España	GG	primera edición	1980
Gustavo Gili		Introducción a la Arquitectura del paisaje	
Barcelona, España	Colección Arquitectura/perspectivas	primera edición	1980
SEMARNAT		Manual de organización ecológica	
DF; México	Serie de ordenación, Semarnat	primera edición	1989
Eddie, A. E.		Techniques of Landescape Architecture	Cap. 5
Nueva Cork, USA	American Elsevier	primera edición	1967

PROGRAMA ELABORADO POR:

Ing. Alejandra Rosario Escobar Sánchez
Departamento Ciencias del Suelo
Área Planeación Ambiental

PROGRAMA ACTUALIZADO POR:

Ing. Alejandra Rosario Escobar Sánchez
Departamento Ciencias del Suelo
Área Planeación Ambiental