

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

PROGRAMA ANALÍTICO

FECHA DE ELABORACIÓN: octubre de 1998

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DATOS DE IDENTIFICACION

NOMBRE DE LA MATERIA: Antropología

CLAVE: SOC-467

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Sociología

NÚMERO DE HORAS DE TEORÍA: 45 (3 horas semanales)

NÚMERO DE HORAS DE PRACTICA: 0

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6

CARRERA(S) EN LA(S) QUE SE IMPARTE: Ingeniero en Agrobiología

PRERREQUISITO: SR

OBJETIVO GENERAL

Que el alumno conozca la diversidad cultural generada por el hombre en la búsqueda de satisfacer sus necesidades y en relación con el medio natural. Para el profesionista es importante valorar los conocimientos construidos por diferentes grupos humanos y prepararse a participar en el trabajo interdisciplinario con especialistas de las ciencias sociales a fin de resolver problemáticas de una sociedad tan pluricultural como la mexicana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que el alumno:

1. Estudie las bases teóricas y metodológicas de la disciplina Antropología.
2. Identifique las características de la cultura y las culturas, el lenguaje, el proceso de endoculturación-transculturación.
3. Reflexione sobre la identidad y diversidad cultural en el proceso de globalización.
4. Identifique algunas características del indígena y del productor campesino.
5. Distinga distintos tipos de familias y diferentes reglas culturales de matrimonio, parentesco, descendencia y residencia.
6. Analice la función de los grupos domésticos y las organizaciones social
7. Estudie la integración de lo económico, político, religioso y simbólico en la vida cotidiana.
8. Comprenda la importancia de conocer y preservar los conocimientos, técnicas y habilidades desarrolladas por diferentes culturas.
9. Identifique las distintas formas de percepción y apropiación del medio natural.
10. Comprenda diversas microculturas.
11. Reflexione sobre la importancia de tomar en cuenta el aspecto cultural en la elaboración de proyectos de desarrollo de familias de productores.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

PROGRAMA ANALÍTICO

FECHA DE ELABORACIÓN: octubre de 1998

FECHA DE ACTUALIZACIÓN:

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA MATERIA: Antropología

CLAVE: SOC-467

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Sociología

NÚMERO DE HORAS DE TEORÍA: 45 (3 horas semanales)

NÚMERO DE HORAS DE PRACTICA: 0

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6

CARRERA(S) EN LA(S) QUE SE IMPARTE: Ingeniero en Agrobiología

PRERREQUISITO: SR

OBJETIVO GENERAL

Que el alumno conozca la diversidad cultural generada por el hombre en la búsqueda de satisfacer sus necesidades y en relación con el medio natural. Para el profesionista es importante valorar los conocimientos construidos por diferentes grupos humanos y prepararse a participar en el trabajo interdisciplinario con especialistas de las ciencias sociales a fin de resolver problemáticas de una sociedad tan pluricultural como la mexicana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que el alumno:

1. Conozca las bases teóricas y metodológicas de la disciplina Antropología.
2. Identifique las características de la cultura y las culturas, el lenguaje, el proceso de endoculturación-transculturación.
3. Reflexione sobre la identidad y diversidad cultural en el proceso de globalización.
4. Identifique características del indígena y del productor campesino.
5. Distinga distintos tipos de familias y diferentes reglas culturales de matrimonio, parentesco, descendencia y residencia.
6. Analice la función de los grupos domésticos y las organizaciones sociales.
7. Estudie la generalidad de los sistemas político-religiosos y sus autoridades.
8. Estudie la integración de lo sagrado en la vida cotidiana.
9. Comprenda la importancia de conocer y preservar los conocimientos, técnicas y habilidades desarrolladas por diferentes culturas.
10. Identifique las distintas formas de percepción y apropiación del medio natural.
11. Comprenda diversas microculturas.
12. Reflexione sobre la importancia de tomar en cuenta lo cultural en la elaboración de proyectos de desarrollo.

TEMARIO

TEMA I. Antropología : disciplina de la diversidad cultural

Definición de la disciplina. Objeto de estudio, teorías, métodos y técnicas de investigación. Hermeneutica, comprensión, explicación. Ramas de la Antropología. Naturaleza del hombre. El lenguaje. La cultura y las culturas. Proceso de endoculturación y transculturación. Las relaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias.

TEMA II. Grupos étnicos y productores campesinos

Identidad étnica y diversidad étnica en el proceso de globalización. Los grupos étnicos que habitan en el territorio mexicano. Clasificación lingüística. Ubicación espacial. Número de parlantes. Principales rasgos culturales. Características de indígenas y productores campesinos.

TEMA III. Algunas redes sociales

Familia, matrimonio y parentesco. Reglas de descendencia y reglas de residencia. El grupo doméstico. La mujer. El mercado de productos. El mercado de trabajo.

TEMA IV. Relaciones políticas

El ámbito del poder. Sistema político-religioso. Organizaciones indígenas y campesinas.

TEMA V. Creencias, conocimiento y religión

Mito y culto como conocimientos del mundo. Moral y costumbre. Culto y magia. Ceremonias de la lluvia. Rituales agrícolas. Culto a los antepasados. Religiones y sectas.

TEMA VI. Conocimientos económicos

Desarrollo de conocimientos, técnicas y habilidades para la satisfacción de las necesidades de : a) control de energía, b) obtención de alimentos, y c) elaboración de objetos.

TEMA VII. Cultura y naturaleza

Tiempo y espacio social. Percepción del medio natural. La apropiación de la naturaleza. Las culturas: construcciones en un tiempo y espacio determinado. Tipología de productores ecológico-económicos. Estudio de casos de microculturas en México: a) la historia de los cambios en zonas semiáridas de Coahuila, b) historia del paisaje agrícola en el Trópico veracruzano, c) agua y biodiversidad en la Selva Lacandona, entre otras.

PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Lectura dirigida
- Expositivo individual y por equipos
- Interrogativo
- Práctico-teórico
- Seminario

Al finalizar el curso cada alumno contará con un documento producto del trabajo colectivo:
„Resumen y ensayos del curso de antropología“

- Portada
- Programa de la materia
- Resúmen de las lecturas de los temas I a VI
- Ensayos del tema VII
- Glosario

- Esquema de parentesco
- Cédula para recolección de datos en una comunidad

EVALUACIÓN

- Exposición por equipo 20%
- Resúmenes de lecturas por equipo 30%
- Fichas de trabajo sobre conceptos para elaborar un glosario en colectivo 10%
- Elaboración de un ensayo por equipo y su presentación en seminario 40%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

Bibliografía básica

TEMA 1:

- ACEVES, Jorge E. *Historia oral e historias de vida. Teoría, métodos y técnicas. Una bibliografía comentada.* México, Ciesas, 1996.
- BLOCK, Philip. *Introducción a la moderna Antropología Cultural.* México, FCE, 1977.
- BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loïc J.D. *Respuestas por una Antropología Reflexiva.* México, Grijalbo, 1995.
- LÉVI-STRAUS, Claude. *Antropología estructural.* Buenos Aires, Eudeba, 1968.
- MAESTRE, Juan. *La investigación en Antropología Social.* Barcelona, Ariel, 1990.
- TORRES, Gabriel. *La fuerza de la ironía. Un estudio del poder en la vida cotidiana de los trabajadores tomateros del occidente de México.* México, Ciesas, 1997.
- VAZQUEZ, Hector. *La investigación sociocultural. Crítica de la razón teórica y de la razón instrumental.* Buenos Aires, Biblos, 1994.

TEMA 2:

- ANAYA, Graciela. "Lenguas de México y su clasificación" en *Rev. México Indígena* N° 17. México, julio-ágosto, 1987.
- BONFIL, Guillermo. *El México profundo.* México, Grijalvo, 1989.
- ELÍAS, Norbert. *El proceso de la civilización.* México, FCE, 1994.
- GIMÉNEZ, Gilberto. "En torno a la crisis de la Sociología" en *Sociológica*, año 7, N° 20, México, UAM, 1992.
- INEGI. *Censo de población y vivienda 1990 y 1995.*
- MC MICHAEL, Philip. "Reconsideraciones sobre la globalización".

TEMA 3:

- COLLEIR, George. "Búsqueda de alimentos y búsqueda de dinero: cambios en las relaciones de producción en Zinacantán, Chiapas" en Cynthia Hewitt de Alcántara (comp.) *Reestructuración económica y Subsistencia rural.* México, El Colegio de México, 1992.
- FRANCO PELLOTIER, Victor M. *Grupo doméstico y reproducción social. Parentesco, economía e ideología en una comunidad Otomí del Valle del Mezquital.* México, Ciesas, 1992.
- MEILLASSOUX, Claude. *Mujeres, graneros y capitales.* México, Siglo XXI 1979.
- NOLASCO, Margarita. "La mujer indígena" en *México indígena* N° 21, año IV. México, marzo-abril 1988.
- SANDOVAL, Eduardo. *Los otomíes del Estado de México.* Toluca, Universidad autónoma del Estado de México, 1994.

VAN DEN BERGHE, Pierre. *Sistemas de la familia humana: una visión evolucionista*. México, FCE, 1985.

TEMA 4:

LIENHARDT, Gogfrey. *Antropología social*. México, FCE, 1994.

SARMIENTO, Sergio. "Movimiento indio y modernización" en *Rev. Cuadernos Agrarios* N° 2. Mayo-agosto, 1991.

Revista Mexicana de Sociología N° 2, IIS-UMAN, 1994.

TEMA 5:

ALONSO, Marco. *Rituales agrícolas y otras costumbres guerrerenses (siglos XVI-XX)*. México, Ciesas, 1994.

BLOCK, Philip. *Introducción a la moderna Antropología Cultural*. México, FCE, 1977.

BRISEÑO, Juan. *Aquí nomás...aquí somos. Reproducción de la organización comunal de Ocuilzapoyo, S.L.P.* México, Ciesas, 1994.

JENSEN, Adolf. *Mito y culto entre los pueblos primitivos*. México, FCE, 1977.

LÓPEZ AUSTÍN, Alfredo. *El mito del tlacoache, los caminos de la mitología mesoamericana*. México, UNAM-IIA, 1996.

TEMA 6:

BOCK, Philip. *Introducción a la moderna Antropología Cultural*. México, FCE, 1977.

ROJAS, Teresa. *Agricultura indígena: pasado y presente*. México, Ciesas, 1994.

RUVALCABA, Jesús. *Tecnología agrícola y trabajo familiar. Una etnografía agrícola de la Huasteca veracruzana*. México, Ciesas, 1991.

TERAN, Silvia y Christian Rasmussen. *La milpa de los mayas*. Jalapa, Gob. Edo. Veracruz-DANIDA, 1992.

TEMA 7:

BLOCK, Philip. *Introducción a la moderna Antropología Cultural*. México, FCE, 1977.

De GRAMMONT, Hubert. (coord). *Globalización, deterioro ambiental y reorganización social en el campo*. México, Juan Pablos Ed-UNAM, 1995.

DE TERESA, Ana Paula. "Radiografía del minifundismo. Población y trabajo en los valles centrales de Oaxaca" en *Agricultura y Sociedad* N° 78, Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, enero-marzo 1996.

GARCÍA, Sulima. "Una tipología de productores a partir de la racionalidad ambiental: concordancia entre percepción y comportamiento ambiental en Tancoyol, Jalpan, Qro." (inédito)

HOFFMAN, Odile y Fernando Salmerón. *Nueve estudios sobre el espacio. Representación y formas de apropiación*. Ciesas, Orstom, 1997.

LEYVA, Xóchil y Gabriel ascencio. *Lacandonia al filo del agua*. México, Ciesas-Chmech-Unam-Unicach-FCE, 1996.

MARTÍNEZ Saldaña, Tomás. *La diáspora Tlaxcalteca. Colonización agrícola del Norte de México. Tlaxcala*, Gob. del Edo. de Tlaxcala, 1997.

MEYER, Michael. *El agua en el suroeste hispánico*. México, Ciesas-Imta, 1997.

- ORTIZ, Benjamín. *La cultura asediada: espacio e historia en el trópico veracruzano (el caso del Totonacapan)*. México, Ciesas-Inst. de Ecología A.C., 1995.
- PARÉ, Luisa. *El ropaje de la tierra*. México, UNM, 1996.
- TOLEDO, Víctor. *Naturaleza, producción, cultura*. Xalapa, Univ. Veracruzana, 1989.
„Una tipología ecológico-económica de productores rurales" en *Economía Informa* N° 253. México, Unam-FE, 1997.
- VIQUEIRA, Carmen. *Percepción y cultura. Un enfoque ecológico*. México, Ciesas, 1977.

Bibliografía complementaria

- BEALS, Ralph. *Introducción a la antropología*. Madrid, Aguilar, 1976.
- EVANS-PRITCHARD, E. *Antropología Social*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1967.
- HERSKOVITS, Melville. *El hombre y sus obras*. México, FCE, 1952.
- LÓPEZ Austin, Alfredo. *El pasado indígena*. México, FCE, 1997.
- MAUSS, Marcel. *Introducción a la etnografía*. Madrid, Istmo, 1967.
- MALINOWSKI, Bronislaw. *Una teoría científica de la cultura*. Buenos Aires, Sudamericana, 1970.
- MUKERJI, Chandra and Michael Schudson, Ed. *Rethinking popular culture, contemporary perspectives in cultural studies*. Los Angeles, University of California Press, 1991.
- PRUD' HOMME, Jean F. (Coord). *El impacto de las políticas de ajuste en el campo mexicano*. México, Plaza y Valdés, 1995.
- WILLIAMS, Raymon. *The sociology of culture*. Chicago, Univ. Chicago, 1995.

Revista Cuadernos Agrarios
Revista México Indígena
Revista Ojarazca

PROGRAMA ELABORADO POR: MS Rita C. Favret Tondato
PROGRAMA ACTUALIZADO POR: MC Gilberto Aboites Manrique e Ing. Lorenzo López Barbosa