



DIVISIÓN DE SOCIOECONÓMICAS

PROGRAMA ANALÍTICO

Fecha de elaboración: octubre/1998

Fecha de actualización: enero/2006

I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Materia: **ANTROPOLOGÍA**

Clave: **SOC-467**

Tipo de Materia: Curricular

Departamento que la Imparte: Sociología

Número de horas teoría: 48 horas (2 clases por semana)

Número de horas práctica: 0 (3 horas semanales de gabinete)

Número de créditos: 6

Carrera(s) en la(s) que se imparte: Ingeniero en Agrobiología

Prerrequisito: Sin prerrequisito

II.- OBJETIVO GENERAL

El alumno conocerá la diversidad cultural generada por el hombre en la búsqueda de satisfacer sus necesidades y en relación con el medio natural. Asimismo se preparará para identificar el aspecto cultural, y valorará los conocimientos construidos por diferentes grupos humanos como un aspecto importante en el trabajo con diversos tipos de productores, en el contexto de la sociedad multiétnica y globalizada.

III.- METAS EDUCACIONALES U OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Analizar las bases teóricas y metodológicas de la antropología.
2. Identificar las características de la naturaleza humana.
3. Reflexionar sobre el proceso constructivo de las culturas.
4. Establecer las relaciones con las otras disciplinas de las ciencias sociales, humanidades y naturales.
5. Explicar la relación de los procesos de localización, globalización y relocalización.
6. Especificar el accionar de los actores y grupos sociales en el desarrollo rural mexicano.
7. Estudiar distintos tipos de organizaciones sociales para satisfacer necesidades.
8. Reflexionar sobre la identidad y diversidad cultural en el proceso de globalización.
9. Analizar la función de los grupos domésticos y las organizaciones sociales.
10. Caracterizar la integración de lo económico, político, religioso y simbólico en la vida cotidiana y en relación con la naturaleza.
11. Comprender la importancia de conocer y preservar los conocimientos, técnicas y habilidades desarrolladas por diferentes culturas.
12. Identificar las distintas formas de apropiación del medio natural.

13. Reflexionar sobre la importancia de tomar en cuenta el aspecto cultural en la elaboración de proyectos de desarrollo para diferente tipo de productores.

IV.- TEMARIO, CRONOGRAMA EN NÚMERO DE HORAS Y ACTIVIDADES POR TEMA

TEMA I. ANTROPOLOGÍA: DISCIPLINA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

1. Definición de la disciplina y objeto de estudio.
2. Ramas de la Antropología.
3. Teorías, métodos y técnicas de investigación.
4. Naturaleza del hombre y el lenguaje.
5. La cultura y las culturas.
 - a) Proceso de enculturación, transculturación y construcción de las culturas.
6. Relaciones con disciplinas de las ciencias sociales y naturales.

9 horas. Lectura dirigida. Audiovisual. Reflexión sobre el concepto de cultura. Trabajo práctico N° 1. Primer parcial: temas I y II.

TEMA II. SOCIEDAD RURAL Y DIVERSIDAD ÉTNICA EN EL PROCESO DE GLOBALIZACIÓN

1. La sociedad posindustrial, modernidad-tradición, globalización-localización-relocalización.
2. Identidad étnica y diversidad étnica en el proceso de globalización.
 - a) Los grupos étnicos que habitan en el territorio mexicano.
 - b) Clasificación lingüística.
 - c) Ubicación espacial.
 - d) Principales rasgos culturales.
 - e) Características socioeconómicas.
 - f) Tenencia de la tierra
 - g) Derecho indígena

11 horas. Lectura dirigida. Audiovisual. Exposición de equipo. Trabajo práctico N° 2. Parcial I: temas I y II.

TEMA III. ACTORES SOCIALES DE LA SOCIEDAD RURAL

1. Campesinos e indígenas.
 - a) Las estrategias de vida y reproducción social.
 - b) Familia, matrimonio y parentesco. Reglas de descendencia y reglas de residencia.
 - c) El grupo doméstico
 - d) La mujer.
 - e) Diversidad de actividades.
2. Los empresarios agrícolas.
 - a) Las principales características de los empresarios silvoagropecuarios y sus fracciones.

- b) Los empresarios en el proceso de reconversión productiva y la apertura comercial.
- 3. Los jornaleros rurales.
 - a) Las principales características de los jornaleros, condiciones de vida y de trabajo.
 - b) Las fases del mercado de trabajo rural. Mercado local, regional e internacional.
- 4. Los movimientos sociales en el campo.
 - a) La diversidad de organizaciones: corporativas, independientes, de productores, de género, no gubernamentales, sindicales y sus demandas.

9 horas. Exposición. Trabajo práctico N° 3. Segundo parcial: temas III y IV.

TEMA IV. RELACIÓN SOCIEDAD-NATURALEZA MEDIADA POR LA CULTURA

- 1. Tiempo y espacio social.
- 2. Las culturas: construcciones en un tiempo y espacio determinado.
 - a) Apropiación de la naturaleza; campesino, agroindustrial, sustentable.
- 3. La religión y el ordenamiento cosmogónico.
 - a) Mito y culto como conocimientos del mundo.
 - b) Culto y magia. Ceremonias de la lluvia. Rituales agrícolas. Culto a los antepasados.
- 4. Conocimientos económicos, técnicas, tecnologías y habilidades para la satisfacción de las necesidades de:
 - a) Control de energía.
 - b) Obtención de alimentos.
 - c) Elaboración de objetos.
 - d) Técnica curativa.

7 horas. Exposición y análisis de lecturas. Trabajo práctico N° 4.
Segundo parcial: temas III y IV.

TEMA V. ESTUDIOS DE CASO EN MÉXICO

- a) Percepciones del deterioro ambiental en la Sierra de Santa Martha.
- b) Agricultura campesina-indígena en la costa de Oaxaca.
- c) Agricultura campesina-indígena en la Costa Chica de Guerrero.
- d) Cosmovisión y recursos naturales de los yaquis.
- e) Relaciones purépechas con su medio ambiente.

12 horas. Exposición y análisis de lecturas. Elaboración de ensayo y exposición por equipos.

V.- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

- Lectura dirigida
- Audiovisuales
- Expositivo individual y por equipos
- Interrogativo
- Seminario

VI.- EVALUACIÓN

- Trabajos prácticos 40%
- Dos parciales 30%
- Elaboración de un ensayo por equipo y su presentación en seminario 30%

VII.- BIBLIOGRAFÍA BASICA

TEMA I.

HARRIS, Marvin. *Introducción a la Antropología General*. Madrid, España, Alianza, 1° Ed., 1997.

BLOCK, Philip. *Introducción a la moderna Antropología Cultural*. México DF, México, FCE, 1° Ed., 1977.

HAMERSLEY, Martyn y Paul Ackinson. *Etnografía. Métodos de Investigación*. Barcelona, España, 1° Ed., Paidós, 1994.

TEMA II

BARTOLOMÉ, Miguel A. *Gente de costumbre y gente de razón*. México DF, México, Siglo XXI, 1° Ed., 1997.

COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS. *Indicadores socioeconómicos de los pueblos indígenas de México*. 2002. Libro electrónico. www.cndpi.gob.mx

LONG, Norman. "Globalización y localización: nuevos retos para la investigación rural" en *La sociedad rural mexicana frente al nuevo milenio*. Vol. 1. México DF, México, Plaza y Valdes, 1° Ed., 1996.

PROCURADURÍA AGRARIA. *Tenencia de la tierra en municipios con predominancia indígena*. 2004. Libro electrónico. www.pa.gob.mx

SIERRA, María Teresa. "Derecho indígena: herencia, construcciones y rupturas" en *La antropología sociocultural en el México del Milenio*. México DF, México, INI-CONACULTA-FCE, 2002.

TEMA III

Teórico del tema III.

TEMA IV

BARTOLOMÉ, Miguel A. *Gente de costumbre y gente de razón*. México DF, México, INI-Siglo XXI, 1° Ed., 1997.

BLOCK, Philip. *Introducción a la moderna Antropología Cultural*. México DF, México, FCE, 1° Ed., 1977.

BOEGE, Eckart. "El desarrollo sustentable y la producción campesina e indígena: una aproximación agroecológica" en de Grammont, H y Hector Tejera. *La sociedad rural mexicana frente al nuevo milenio*. Vol III. México DF, México, Plaza y Valdés, 1° Ed., 1996.

"El mito y los rituales agrarios como la explicación de la relación naturaleza-sociedad" en *Sociedad y medio ambiente en México*. México DF, México, El Colegio de Michoacán, 1° Ed., 1997.

- CAMPOS-NAVARRO, Roberto. "Las medicinas indígenas de México al final del milenio" en *La antropología sociocultural en el México del Milenio*. México DF, México, INI-CONACULTA-FCE, 1° Ed., 2002.
- JACORZYNSKI, Witold. *Entre los sueños de la razón. Filosofía y antropología de las relaciones entre hombre y ambiente*. México DF, México, CIESAS-Miguel Angel Porrúa, 1° Ed., 2004.
- TOLEDO, Víctor. "Antropología y ecología: aportes y perspectivas de un planteamiento interdisciplinario" en *La antropología sociocultural en el México del Milenio*. México DF, México, INI-CONACULTA-FCE, 1° Ed., 2002.
- "Una tipología ecológico-económica de productores rurales" en *Economía Informa* N° 253. México DF, México, Unam-FE, 1997.

TEMA V

- PARÉ, Luisa y Martha J. Sánchez. *El ropaje de la tierra*. México DF, México, Plaza y Valdés-UNAM, 1996.
- LAZOS, Elena y Luisa Paré. *Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida. Percepciones del deterioro ambiental entre nahuas del sur de Veracruz*. México DF, México, IIS-Plaza y Valdés-UNAM, 1° Ed., 2000.
- NAVARRO, Hermilio. *Agricultura campesina-indígena, patrimonio y desarrollo agroecológico territorial*. Texcoco, México, Conacyt-CP-Remidar, 1° Ed., 2004.

VIII.-BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- BEALS, Ralph. *Introducción a la antropología*. Madrid, España, Aguilar, 1° Ed., 1976.
- BONFIL, Guillermo. *El México profundo*. México DF, México, Grijalvo, 1° Ed., 1989.
- BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loïc J.D. *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. México DF, México, Grijalvo, 1° Ed., 1995.
- CASTELLS, Manuel. *La era de la información. La sociedad red*. México DF, México, Siglo XXI, 1° Ed. 1999.
- CHAPELA, Francisco (cord.) *Manejo comunitario de la diversidad biológica en Mesoamérica*. México DF, México, Lupus Inquisidor, 1° Ed., 2002.
- DE GRAMMONT, Hubert. (coord). *Globalización, deterioro ambiental y reorganización social en el campo*. México DF, México, Juan Pablos Ed-UNAM, 1° Ed., 1995.
- DESCOLA, Philippe y Gísli Pálsson (ccord.) *Naturaleza y sociedad*. México DF, México, Siglo XXI, 1° Ed., 2001.
- GEERTZ, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona, España, Gedisa, 1997.
- El antropólogo como autor*. Buenos Aires, Paidós, 8° Ed., 1997.
- HERNÁNDEZ Xolocotzi, Efraín (ed. Y coord). *Agrosistemas de México*. Texcoco, México, Colegio de postgraduados, 1° Ed., 1981.
- HOFFMAN, Odile y Fernando Salmerón. *Nueve estudios sobre el espacio. Representación y formas de apropiación*. México DF, México, Ciesas, Orstom, 1° Ed., 1997.
- JENSEN, Adolf. *Mito y culto entre los pueblos primitivos*. México DF, México, FCE, 1° Ed., 1977.
- LEYVA, Xóchil y Gabriel Ascencio. *Lacandonia al filo del agua*. México DF, México, Ciesas-Chmech-Unam-Unicach-FCE, 1° Ed., 1996.

- MAESTRE, Juan. *La investigación en Antropología Social*. Barcelona, España, Ariel, 1° Ed., 1990.
- MATURANA, Humberto. *La realidad ¿Objetiva o construida?* Vol. I y II. México DF, México, Anthropos-UIA-ITESO, 1° Ed., 1996.
- ORTIZ, Benjamín. *La cultura asediada: espacio e historia en el trópico veracruzano (el caso del Totonacapan)*. México DF, México, Ciesas-Inst. de Ecología A.C., 1° Ed., 1995.
- ROJAS, Teresa. *Agricultura indígena: pasado y presente*. México DF, México, Ciesas, 1° Ed., 1994.
- RUVALCABA, Jesús. *Tecnología agrícola y trabajo familiar. Una etnografía agrícola de la Huasteca veracruzana*. México DF, México, Ciesas, 1° Ed., 1991.
- SEP-CONACULTA. *La diversidad cultural. Los pueblos indígenas y sus 62 idiomas*. México DF, México, 1° Ed., 1997.
- TOLEDO, Víctor. *Naturaleza, producción, cultura*. Xalapa, Univ. Veracruzana, México, 1989.
- VAN DEN BERGHE, Pierre. *Sistemas de la familia humana: una visión evolucionista*. México DF, México, FCE, 1° Ed., 1985.
- VIQUEIRA, Carmen. *Percepción y cultura. Un enfoque ecológico*. México DF, México, Ciesas, 1° Ed., 1977
- VAZQUEZ, Hector. *La investigación sociocultural. Crítica de la razón teórica y de la razón instrumental*. Buenos Aires, Argentina, Biblos, 1° Ed., 1994

Revista México Indígena, Revista Antropología, Revista Cuicuilco, American Anthropology, Current Anthropology

IX.- PROGRAMA ELABORADO POR: Dra. Rita C. Favret Tondato

X.- PROGRAMA ACTUALIZADO POR: Dra. Rita C. Favret Tondato

XI.- PROGRAMA APROBADO POR LA ACADEMIA DE AREA O DEPARTAMENTO

Universidad Autónoma Agraria
"ANTONIO NARRO"


Lic. Norma Sánchez García
Jefa del Depto. de Sociología



9 de enero de 2006

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA