

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

PROGRAMA ANALÍTICO

Fecha de elaboración: octubre 1998

Fecha de actualización: enero 2001

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA MATERIA: Antropología

CLAVE: SOC-467

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: Sociología

NÚMERO DE HORAS DE TEORÍA: 45 (3 horas semanales)

NÚMERO DE HORAS DE PRACTICA: 0

NÚMERO DE CRÉDITOS: 6

CARRERA(S) EN LA(S) QUE SE IMPARTE: Ingeniero en Agrobiología

PRERREQUISITO: SR

OBJETIVO GENERAL

Que el alumno conozca la diversidad cultural generada por el hombre en la búsqueda de satisfacer sus necesidades y en relación con el medio natural. Para el profesionista es importante valorar los conocimientos construidos por diferentes grupos humanos y prepararse a participar en el trabajo interdisciplinario con especialistas de las ciencias sociales a fin de resolver problemáticas de una sociedad tan pluricultural como la mexicana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Que el alumno:

1. Estudie las bases teóricas y metodológicas de la disciplina Antropología.
2. Identifique las características de la cultura y las culturas, el lenguaje, el proceso constructivo de la cultura.
3. Reflexione sobre la identidad y diversidad cultural en el proceso de globalización.
4. Identifique algunas características del indígena y del productor campesino.
5. Distinga distintos tipos de familias y diferentes reglas culturales de matrimonio, parentesco, descendencia y residencia.
6. Analice la función de los grupos domésticos y las organizaciones social
7. Estudie la integración de lo económico, político, religioso y simbólico en la vida cotidiana.
8. Comprenda la importancia de conocer y preservar los conocimientos, técnicas y habilidades desarrolladas por diferentes culturas.
9. Identifique las distintas formas de percepción y apropiación del medio natural.
10. Comprenda diversas microculturas.
11. Reflexione sobre la importancia de tomar en cuenta el aspecto cultural en la elaboración de proyectos de desarrollo de familias de productores.

TEMARIO

TEMA I. Antropología : disciplina de la diversidad cultural

Definición de la disciplina. Objeto de estudio, teorías, métodos y técnicas de investigación. Hermeneutica, comprensión, explicación. Ramas de la Antropología. Naturaleza del hombre. El lenguaje. La cultura y las culturas. Proceso de endoculturación y transculturación. Las relaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias.

TEMA II. Grupos étnicos y productores campesinos

Identidad étnica y diversidad étnica en el proceso de globalización. Los grupos étnicos que habitan en el territorio mexicano. Clasificación lingüística. Ubicación espacial. Número de parlantes. Principales rasgos culturales. Características de indígenas y productores campesinos.

TEMA III. Relaciones políticas

El ámbito del poder. Sistema político-religioso. Organizaciones indígenas y campesinas.

TEMA IV. Algunas redes sociales

Familia, matrimonio y parentesco. Reglas de descendencia y reglas de residencia. El grupo doméstico. La mujer. El mercado de productos. El mercado de trabajo.

TEMA V. Creencias, conocimiento y religión

Mito y culto como conocimientos del mundo. Moral y costumbre. Culto y magia. Ceremonias de la lluvia. Rituales agrícolas. Culto a los antepasados. Religiones y sectas.

TEMA VI. Conocimientos económicos

Desarrollo de conocimientos, técnicas y habilidades para la satisfacción de las necesidades de : a) control de energía, b) obtención de alimentos, y c) elaboración de objetos.

TEMA VII. Cultura y naturaleza

Tiempo y espacio social. Percepción del medio natural. La apropiación de la naturaleza. Las culturas: construcciones en un tiempo y espacio determinado. Tipología de productores ecológico-económicos. Estudio de casos de microculturas en México: a) la historia de los cambios en zonas semiáridas de Coahuila, b) paisaje agrícola en el trópico veracruzano, c) pasado y presente de la producción agrícola maya, d) minifundio en los valles centrales de Oaxaca, e) agrosistema indígena en las montañas de Guerrero, f) sistema de chinampas, g) cultivadores de café y agricultura orgánica.

PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Lectura dirigida
- Audiovisuales
- Expositivo individual y por equipos
- Interrogativo
- Práctico-teórico
- Seminario

Al finalizar el curso cada alumno contará con un documento producto del trabajo colectivo: "Resumen y ensayos del curso de antropología"

- Portada
- Programa de la materia
- Fichas de trabajo de los temas I a VI
- Ensayos del tema VII
- Glosario de términos antropológicos
- Esquema de parentesco
- Cédula para recolección de datos en una comunidad y de una familia de productores

EVALUACIÓN

- Exposición de lecturas de los temas I a VI por equipo 20%
- Fichas de trabajo textuales de las lecturas seleccionadas en trabajo individual 30%
- Definición de conceptos de cada tema de exposición por el equipo 10%
- Elaboración de un ensayo por equipo y su presentación en seminario 40%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

Bibliografía básica

TEMA 1:

- AYÚS, Ramfis. *La aventura antropológica*. Villahermosa, UJAT, 1997.
- BLOCK, Philip. *Introducción a la moderna Antropología Cultural*. México, FCE, 1977.
- BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loïc J.D. *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. México, Grijalbo, 1995.
- DUBOS, René. *Celebraciones de la vida*. México, FCE, 1985.
- GEERTZ, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1997.
El antropólogo como autor. Buenos Aires, Paidós, 1997.
- HAMERSLEY, Martyn y Paul Ackinson. *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, Paidós, 1994.
- LÉVI-STRAUS, Claude. *Antropología estructural*. Buenos Aires, Eudeba, 1968.
- MAESTRE, Juan. *La investigación en Antropología Social*. Barcelona, Ariel, 1990.
- REYNOSO, Carlos (comp.) *El surgimiento de la antropología postmoderna*. Barcelona, Gedisa, 1998.
- VAZQUEZ, Hector. *La investigación sociocultural. Crítica de la razón teórica y de la razón instrumental*. Buenos Aires, Biblos, 1994.

TEMA 2:

- ANAYA, Graciela. "Lenguas de México y su clasificación" en *Rev. México Indígena* N° 17. México, julio-agosto, 1987.
- BARTOLOMÉ, Miguel A. *Gente de costumbre y gente de razón*. México, INI-Siglo XXI, 1997.
- BONFIL, Guillermo. *El México profundo*. México, Grijalvo, 1989.
- FRITSCHER, Magda. "Globalización y agricultura: escenarios y controversias" en ALASRU. *Globalización, crisis y desarrollo rural en América Latina*. V Congreso. Texcoco, UACH_CP, 1998.
- GIMÉNEZ, Gilberto y Ricardo Pozas. *Modernización e identidades sociales*. México, UNAM-IIS-IFAL, 1994.
- INEGI. *Censo de población y vivienda 2000*.
- INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA. *Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México*. México, INI-SDS, 1995.
- REYNOSO, Carlos (comp.) *El surgimiento de la antropología postmoderna*. Barcelona, Gedisa, 1998.
- SEP-CONACULTA. *La diversidad cultural. Los pueblos indígenas y sus 62 idiomas*. 1997. Mapa.

TEMA 3:

- BARTOLOMÉ, Miguel A. *Gente de costumbre y gente de razón*. México, INI-Siglo XXI, 1997.
- LIENHARDT, Gogfrey. *Antropología social*. México, FCE, 1994.
- SARMIENTO, Sergio. "Movimiento indio y modernización" en *Rev. Cuadernos Agrarios* N° 2. Mayo-agosto, 1991.
- Revista Mexicana de Sociología* N° 2, IIS-UMAN, 1994.

TEMA 4:

- COLLEIR, George. "Búsqueda de alimentos y búsqueda de dinero: cambios en las relaciones de producción en Zinacantán, Chiapas" en Cynthia Hewitt de Alcántara (comp.) *Reestructuración económica y Subsistencia rural*. México, El Colegio de México, 1992.
- FRANCO PELLOTIER, Victor M. *Grupo doméstico y reproducción social. Parentesco, economía e ideología en una comunidad Otomí del Valle del Mezquital*. México, Ciesas, 1992.

- MEILLASSOUX, Claude. *Mujeres, graneros y capitales*. México, Siglo XXI 1979.
- NOLASCO, Margarita. „La mujer indígena” en *México indígena* N° 21, año IV. México, marzo-abril 1988.
- VAN DEN BERGHE, Pierre. *Sistemas de la familia humana: una visión evolucionista*. México, FCE, 1985.

TEMA 5:

- BARTOLOMÉ, Miguel A. *Gente de costumbre y gente de razón*. México, INI-Siglo XXI, 1997.
- BLOCK, Philip. *Introducción a la moderna Antropología Cultural*. México, FCE, 1977.
- JENSEN, Adolf. *Mito y culto entre los pueblos primitivos*. México, FCE, 1977.
- MARIÓN, Marie Odile (coord.) *Antropología simbólica*. INAH-CONACIT, 1995.
- PARÉ, Luisa y Martha J. Sánchez. *El ropaje de la tierra*. México, Plaza y Valdés-UNAM, 1996.

TEMA 6:

- BOCK, Philip. *Introducción a la moderna Antropología Cultural*. México, FCE, 1977.
- RUVALCABA, Jesús. *Tecnología agrícola y trabajo familiar. Una etnografía agrícola de la Huasteca veracruzana*. México, Ciesas, 1991.

TEMA 7:

- ACEVEDO, María Luisa e Iván Restrepo. *Los valles centrales de Oaxaca*. México, Centro de Ecodesarrollo, 1991.
- ALONSO, Marco M. *La agricultura indígena en la montaña de Guerrero*. México, Plaza y Valdés, 1997.
- AYALA, Reynaldo. *Geografía histórica de Parras. El hombre cambia a la tierra*. Saltillo, AMS, 1996.
- BLOCK, Philip. *Introducción a la moderna Antropología Cultural*. México, FCE, 1977.
- BOEGE, ECKART. „El desarrollo sustentable y la producción campesina e indígena: una aproximación agroecológica” en de Grammmnot, H y Hector Tejera. *La sociedad rural mexicana frente al nuevo milenio*. Vol III. México, Plaza y Valdés, 1996.
- De GRAMMONT, Hubert. (coord). *Globalización, deterioro ambiental y reorganización social en el campo*. México, Juan Pablos Ed-UNAM, 1995.
- DE TERESA, Ana Paula. “Radiografía del minifundismo. Población y trabajo en los valles centrales de Oaxaca” en *Agricultura y Sociedad* N° 78, Madrid, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, enero-marzo 1996.
- GARCÍA, Sulima. „Una tipología de productores a partir de la racionalidad ambiental: concordancia entre percepción y comportamiento ambiental en Tancoyol, Jalpan, Qro.” (inédito)
- HERNÁNDEZ Xolocotzi (ed. Y coord). *Agrosistemas de México*. Texcoco, Colegio de postgraduados, 1981.
- Y Rafaél Padilla. *Seminario de producción agrícola en Yucatán*. Texcoco, Colegio de postgraduados, 1980.
- HOFFMAN, Odile y Fernando Salmerón. *Nueve estudios sobre el espacio. Representación y formas de apropiación*. Ciesas, Orstom, 1997.
- INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA. *Etnografía contemporánea de los pueblos indígenas de México*. México, INI-SDS, 1995.
- LEYVA, Xóchil y Gabriel Ascencio. *Lacandonia al filo del agua*. México, Ciesas-Chmech-Unam-Unicach-FCE, 1996.
- MARTÍNEZ Saldaña, Tomás. *La diáspora Tlaxcalteca. Colonización agrícola del Norte de México*. Tlaxcala, Gob. del Edo. de Tlaxcala, 1997.
- ORTIZ, Benjamín. *La cultura asediada: espacio e historia en el trópico veracruzano (el caso del Totonacapan)*. México, Ciesas-Inst. de Ecología A.C., 1995.
- PARÉ, Luisa. *El ropaje de la tierra*. México, UNM, 1996.
- RODRÍGUEZ, Martha. *Historia de los indígenas de México. Historia de resistencia y exterminio. Los indios de Coahuila en el siglo XIX*. México, CIESAS, 1995.
- ROJAS, Teresa. *Agricultura indígena: pasado y presente*. México, Ciesas, 1994.
- La agricultura chinampera*. Texcoco, UACH, 1983.

- TOLEDO, Víctor. *Naturaleza, producción, cultura*. Xalapa, Univ. Veracruzana, 1989.
 "Una tipología ecológico-económica de productores rurales" en *Economía Informa* N° 253. México, Unam-FE, 1997.
- TORRES, Guillermo. *Minifundio, tecnología, ecología y sociedad*. Texcoco, UACH, 1995.
- VALDÉS, Carlos M. *Historia de los indígenas de México. La generte del Mezquite*. México, CIESAS, 1995.
- VILLAFUERTE Solíz, Daniel. *El café en la frontera sur*. Tuxtla, Instituto Chiapaneco de la Cultura, 1993.
- VIQUEIRA, Carmen. *Percepción y cultura. Un enfoque ecológico*. México, Ciesas, 1977.
- ZIZUMBO, Daniel y Patricia Colunga. *Los Huaves. La apropiación de los recursos naturales*. Chapingo, Uach-Depto S.R., 1982.

Bibliografía complementaria

- ACEVES, Jorge E. *Historia oral e historias de vida. Teoría, métodos y técnicas. Una bibliografía comentada*. México, Ciesas, 1996.
- BEALS, Ralph. *Introducción a la antropología*. Madrid, Aguilar, 1976.
- ELÍAS, Norbert. *El proceso de la civilización*. México, FCE, 1994.
- EVANS-PRITCHARD, E. *Antropología Social*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1967.
- HERSKOVITS, Melville. *El hombre y sus obras*. México, FCE, 1952.
- IBÁÑEZ, Jesús. *El regreso del sujeto*. México, Siglo XXI, 1994.
- LÓPEZ Austin, Alfredo. *El pasado indígena*. México, FCE, 1997.
El mito del tlacoache, los caminos de la mitología mesoamericana. México, UNAM-IIA, 1996.
- MAUSS, Marcel. *Introducción a la etnografía*. Madrid, Istmo, 1967.
- MALINOWSKI, Bronislaw. *Una teoría científica de la cultura*. Buenos Aires, Sudamericana, 1970.
- MUKERJI, Chandra and Michael Schudson, Ed. *Rethinking popular culture, contemporary perspectives in cultural studies*. Los Angeles, University of California Press, 1991.
- PRUD' HOMME, Jean F. (Coord). *El impacto de las políticas de ajuste en el campo mexicano*. México, Plaza y Valdés, 1995.
- TORRES, Gabriel. *La fuerza de la ironía. Un estudio del poder en la vida cotidiana de los trabajadores tomateros del occidente de México*. México, Ciesas, 1997.
- WILLIAMS, Raymon. *The sociology of culture*. Chicago, Univ. Chicago, 1995.
- Revista Cuadernos Agrarios*
Revista México Indígena
Revista Ojarazca

PROGRAMA ELABORADO POR: MS Rita C. Favret Tondato

PROGRAMA ACTUALIZADO POR: MC Gilberto Aboites Manrique e Ing. Lorenzo López Barbosa