



DIVISIÓN DE SOCIOECONÓMICAS

PROGRAMA ANALÍTICO

Fecha de elaboración: Agosto 2006

Fecha de actualización:

I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Materia: **SEMINARIO DE CULTURA Y SOCIEDAD**

Clave: 457

Tipo de Materia: Curricular para la carrera de Ingeniero Agrónomo en Desarrollo Rural y optativa en otras especialidades

Departamento que la Imparte: Sociología

Número de horas teoría: 0

Número de horas práctica: 60 (4 horas/semana)

Número de créditos: cuatro

Carrera(s) en la(s) que se imparte: Ingeniero Agrónomo en Desarrollo Rural

Prerrequisito: Sociología Rural.

II.- OBJETIVO GENERAL

Que el alumno analice los conocimientos teóricos de Sociedad y Cultura, para aplicarlos en un ensayo que interprete la construcción social del espacio natural en la comunidad donde realizó su semestre de campo.

III.- METAS EDUCACIONALES U OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Analizar la teoría de campos Pierre Bourdieu.
2. Caracterizar la cultura moderna y la posmoderna.
3. Analizar la construcción de identidades.
4. Identificar las percepciones culturales de la naturaleza.
5. Distinguir la visión del medio ambiente de los distintos actores sociales.
6. Identificar a los formadores de opinión en el cuidado del medio ambiente.
7. Exponer los resultados de la construcción colectiva en los diagnósticos participativos.

IV.- TEMARIO, CRONOGRAMA EN NÚMERO DE HORAS Y ACTIVIDADES POR TEMA

TEMA I. SOCIEDAD O ESPACIO SOCIAL

1. Consideraciones teóricas sobre el concepto de sociedad como universo social
2. Los campos y su autonomía.
3. Campos, capital y *habitus*.
4. Actores sociales y práctica social
10 horas. Lectura dirigida. Ensayo. Lectura del ensayo. Discusión.

TEMA II. CULTURA E IDENTIDAD

1. Definición de los conceptos de cultura e identidad.
2. Característica de la cultura moderna y postmoderna.
3. Identidades colectivas.
10 horas. Lectura dirigida. Ensayo. Lectura del ensayo. Discusión.

TEMA III. CULTURA COMO PRODUCTO DE LA RELACIÓN SOCIEDAD NATURALEZA

1. Los cambios en el medio ambiente
2. Percepción cultural del medio ambiente
3. Actores sociales y su visión del medio ambiente
4. Formadores de opinión en la apropiación de los recursos naturales
5. Construcción colectiva en los diagnósticos participativos
40 horas. Exposición de lecturas. Ensayos. Lectura de ensayos. Discusión.

V.- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Seminario. Lectura, exposición y discusión.

Ensayos breves de cada tema interpretando la información del semestre de campo.

VI.- EVALUACIÓN

Exposiciones: 15%

Participación en discusión: 15%

Siete ensayos breves: 10% cada uno (70%)

VII.- BIBLIOGRAFÍA BASICA

TEMA I

BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loïc J.D. *Respuestas por una Antropología Reflexiva*. México DF, México, Grijalbo, 1º ed., 1995.

FAVRET, Rita C. *Arteaga, tierra de manzanos. Configuración de una región agrícola de Coahuila*. Tesis Doctorado en Historia, UIA, México DF, México, 2004.

TEMA II

GIMENÉZ, Gilberto. "Cultura e identidades"
[www.prodigyweb.net.mx/proimber/documentos/CAPITULO II](http://www.prodigyweb.net.mx/proimber/documentos/CAPITULO%20II), 16/7/2006.

TEMA III

LAZOS, Elena y Luisa Paré. *Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida. Percepciones del deterioro ambiental entre nahuas del sur de Veracruz.* México DF, México, IIS-Plaza y Valdés-UNAM, 1° ed. , 2000.

VIII.-BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

BARTOLOMÉ, Miguel A. *Gente de costumbre y gente de razón.* México DF, México, Siglo XXI, 1° ed., 1997.

GEERTZ, Clifford. *La interpretación de las culturas.* Barcelona, España, Gedisa, 1° ed., 1997.

BOURDIEU, Pierre. *El sentido de lo práctico,* Madrid, España, Taurus, 1°ed.,1991.

Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción, Barcelona, España, Anagrama, 1°ed., 1997.

La distinción. Criterio y bases sociales del gusto, Madrid, España, Taurus, 1° ed.,1991.

GIDDENS, Anthony. *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración,* Buenos Aires, Argentina, Amorroutu, 1° ed.,,1994.

LUHMANN, Niklas y Raffaele De Georgi. *Teoría de la sociedad,* México DF, México, UG-UIA-ITESO, 1° ed., 1993.

La ciencia de la sociedad, México, México DF, Anthropos-UIA-ITESO, 1° ed., 1996.

"La cultura como un concepto histórico" en *Historia y Grafía* N° 8, México, México DF, UIA, 1997