

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Tel. (8) 411-02-00 con 10 líneas Buenavista, Saltillo, Coahuila, México C.P. 25315

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIOECONÓMICAS

PROGRAMA ANALÍTICO

Fecha de elaboración: Junio 1995

Fecha de actualización: Noviembre 2001

I.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DE LA MATERIA: TALLER DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

CLAVE: SOC-405

TIPO DE MATERIA: OBLIGATORIA

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: SOCIOLOGÍA

HORAS TEORIA: 2

HORAS PRACTICA: 2

CREDITOS: 6

CARRERAS EN LAS QUE SE IMPARTE: IAP; IAPr; IAH; IAA; IAI; IADR; IF; IAgAm; IAB.

PRERREQUISITO; SIN REQUISITO

II.- OBJETIVO GENERAL

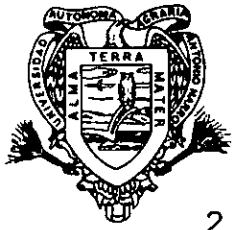
La materia se estructuró para que el alumno de nuevo ingreso a la UAAAN adquiera los conocimientos teóricos y prácticos que le permitan desarrollar las habilidades de expresión oral y de redacción en forma clara, precisa, y sencilla, haciendo énfasis en documentos académicos.

Se pretende que el alumno aprecie el lenguaje como una importante herramienta auxiliar en su formación integral en el campo profesional, concientizando al individuo que el proceso de comunicación no es un acto reflejo, sino un proceso complejo que requiere atención desde el inicio de su carrera.

La coherencia y la claridad de las ideas, en las dos formas de lenguaje, es una habilidad que se desarrolla mediante la práctica constante, el análisis y la reflexión del uso de la palabra. Estas actividades, fomentadas a través de todo el curso, permitirán al alumno aplicarlas tanto en actividades académicas como en su diario quehacer.

III.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Valorar la importancia del uso correcto del lenguaje.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Tel. (8) 411-02-00 con 10 líneas Buenavista, Saltillo, Coahuila, México C.P. 25315

2. Conocer, comprender y aplicar las características distintivas del lenguaje oral y escrito, a través de la lectura y la observación.
3. Incrementar la habilidad de redactar en forma consciente, clara y sencilla.
4. Conocer las diferentes estructuras de los documentos técnico - académicos y practicar en ellas la redacción.
5. Incrementar el léxico individual a través de la lectura de diversos textos y el estudio de las etimologías grecolatinas.
6. Enriquecer la habilidad de comprensión y expresión lingüística a través de la lectura y la exposición oral.
7. Conocer algunas técnicas oratorias y no oratorias para la aplicación de la comunicación oral.
8. Desarrollar la habilidad de expresión oral, apoyada en la comunicación visual y no verbal.

IV.- TEMARIO

I.- LA COMUNICACIÓN

1.- Introducción

- a) Importancia de la formación integral
- b) Evaluación de diagnóstico

2.- El proceso de la comunicación

- a) Proceso comunicativo
- b) Diferencias entre la comunicación oral y la escrita

3.- Características de la lengua

- a) Funciones de la lengua
- b) Variedad y uniformidad de la lengua

II.- EXPRESIÓN ESCRITA

1. Proceso de observación

- a) Lógica de la observación
- b) La descripción
- c) La narración

2.- Análisis sintáctico y normas de concordancia

3. El párrafo

- a) Características y funciones del párrafo
- b) Ideas principal, secundarias y complementarias



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Tel. (8) 411-02-00 con 10 líneas Buenavista, Saltillo, Coahuila, México C.P. 25315

- c) Claridad, unidad y semántica
- d) Vicios de lenguaje y ortografía

4.- Etimologías grecolatinas

5.- Lecturas

- a) De comprensión
- b) Crítica
- c) Descripción

6.- Estructura de documentos

- a) Fichas de trabajo
- b) Reporte
- c) Resumen
- d) Ensayo
- e) Monografía
- f) Artículo científico
- g) Oficio
- h) Memorando
- i) Circular
- j) Convocatoria

7.- Elaboración de documentos académicos

III- EXPRESIÓN ORAL

1.-Guía para presentaciones orales

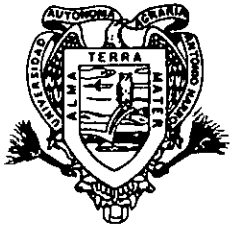
2.- Comunicación visual y no verbal

3.- Cualidades del orador.

- a) Morales, intelectuales y físicas
- b) Habilidades personales del orador eficaz

4.-Técnicas oratorias y no oratorias:

- a) Oratoria
- b) Descripción
- c) Relato
- d) Entrevista
- e) Diálogo
- f) Exposición y disertación
- g) Conferencia
- h) Discurso
- i) Debate
- j) Mesa redonda



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Tel. (8) 411-02-00 con 10 líneas Buenavista, Saltillo, Coahuila, México C.P. 25315

- k) Simposio
- l) Seminario

5.- Lectura de atril

6.- Exposición oral

V. PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

La práctica de la comunicación oral se alternará con la escrita por medio de las diferentes técnicas y procedimientos que se mencionan en las cartas descriptivas del programa. Además, con apoyo en las lecturas constantes, tanto de temas técnico-científicos como literarios e informativos, que, además de proporcionar información adicional al curso, permitirán al estudiante incrementar su léxico, conocer el mundo actual y los diferentes niveles de lenguaje para utilizarlo según el propósito.

Ya que el desarrollo de habilidades requiere de una práctica constante, para alcanzar los objetivos propuestos en el curso, se contempla la necesidad de contar con tiempo extraclase para realizar consultas, preparar clase y exposiciones, lecturas, reportes y ejercicios adicionales a los realizados en clase.

VI. EVALUACIÓN

1. Evaluaciones teóricas	10 %
2. Evaluaciones orales	15 %
3. Evaluaciones prácticas	15 %
4. Verificaciones por módulos	30 %
5. Trabajos extraclase	15 %
6. Participación y asistencia	15 %

VII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Berlo, David. *El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y la práctica*. Argentina. Editorial El Ateneo. 13ª reimpresión. 1ª edición. 1982.

Cázares González, Fidel G. *Estrategias Cognitivas para una Lectura Crítica*. 1ª Edición. Editorial Trillas. México. 2000.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Tel. (8) 411-02-00 con 10 líneas Buenavista, Saltillo, Coahuila, México C.P. 25315

Chávez Pérez, Fidel. *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico.* Editorial Alhambra mexicana. 1ª edición. México. 1993.

De la Torre Zermeño, Francisco y Silvia Dufoó Maciel. *Taller de lectura y Redacción 1.* 2ª edición. Editorial McGraw-Hill. México. 1999.

De la Torre Zermeño, Francisco y Silvia Dufoó Maciel. *Taller de lectura y Redacción 2.* 2ª Edición. Editorial McGraw-Hill. México. 1997.

Galindo, Carmen, Magdalena Galindo y Armando Torres Michúa. *Manual de Redacción e Investigación,* Editorial Grijalbo. 1997.

Gramática Práctica. Ortografía, Sintaxis, Incorrecciones, Dudas. 9ª. Reimpresión. Editorial Océano. México. 1998.

Kabalen, Donna Marie, Margarita A. de Sánchez. *La Lectura Analítico-Crítica. Un Enfoque Cognoscitivo Aplicado al Análisis de la Información.* Editorial Trillas. México. 1999.

Maqueo, Ana María. *Redacción.* Editorial Limusa. México. 1991.

Martínez Farías, Esperanza, Patricia Núñez de Uranga y Olivia Tamez Gallardo. *Taller de Expresión oral y escrita I y II.* Editorial Trillas. México.

Ortega, Wenceslao. *Ortografía programada.* Editorial Mc Graw Hill. 3ª edición. México. 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alonso, Martín. *Ciencia del lenguaje y arte del estilo.* 2 vols. Madrid. Editorial Aguilar. 4ª reimpresión. 12ª edición. 1975.

Alonso, Martín. *Redacción, análisis y ortografía.* Madrid. Editorial Aguilar. 9ª edición. 1974.

Baena, Guillermina. *Redacción Práctica.* 10ª. Reimpresión. Editores Mexicanos Unidos, S.A. 1997.

Basulto, Hilda. *Curso de redacción dinámica.* México. Editorial Trillas. 1998.

Cirigliano, Gustavo y Anibal Villaverde. *Dinámicas de Grupos y Educación. Fundamentos y Técnicas.* 7ª edición. Editorial Humanitas. Argentina. 1966.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Tel. (8) 411-02-00 con 10 líneas Buenavista, Saltillo, Coahuila, México C.P. 25315

Cohen, Sandro. *Redacción sin Dolor*. 2ª. Edición. Editorial Planeta. México. 1995.

De la Torre y Rizo, Guillermo. *El lenguaje de los símbolos gráficos. Introducción a la comunicación visual*. Noriega editores. México. 1992.

Dudas del idioma español. Panamá. Editorial América. 1987.

García Maestro, Gregorio. *Hablar en Público*. Edivisión. Compañía Editorial, S.A. España. 1999.

Maqueo, Ana María. *Ortografía*. 14ª. Reimpresión. Editorial Limusa. México. 1994.

Martín Vivaldi, Gonzalo. *Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo*. Editorial Paraninfo. 1998.

Mateos Muñoz, Agustín. *Etimologías grecolatinas del español*. Editorial Esfinge. México. 1991.

Mc Entee de Madero, Eileen. *Comunicación oral. El arte y la ciencia de hablar en público*. Editorial Alhambra mexicana. México. 1989.

Méndez Torres Ignacio. *El lenguaje oral y escrito en la comunicación*. Editorial Limusa. México. 1989.

Munguía Zatarain, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. *Redacción e investigación documental I. Manual de técnicas de investigación documental*. UPN - SEP. México. 1988.

Rangel Hinojosa, Mónica. *Comunicación Oral*. 6ª. Reimpresión. Editorial Trillas. México. 1987.

VIII. PROGRAMA ELABORADO POR: Lic. Norma E. Sánchez García

IX. PROGRAMA REVISADO POR: Lic. Norma E. Sánchez García, Ing. Carmen Leticia Ayala López y Lic. Griselda Valdés Ramos