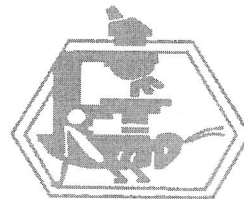




UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO



PROGRAMA ANALÍTICO

FECHA DE ELABORACIÓN: Enero 2003

DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

NOMBRE DE LA MATERIA: TECNICAS AUDIOVISUALES

CLAVE: PAR-484

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: PARASITOLOGIA AGRICOLA

NÚMERO DE HORAS DE TEORÍA: 3

NÚMERO DE HORAS DE PRÁCTICA: 2

NÚMERO DE CRÉDITOS: 8

CARRERA(S) EN LA(S) QUE SE IMPARTE: IAP Optativa

PREREQUISITO: Sin prerequisite

OBJETIVO GENERAL.

Que el alumno aprenda a presentar y transmitir información y adquiera la habilidad para utilizar las diferentes técnicas audiovisuales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El alumno al finalizar el curso deberá:

1. Identificar los diferentes medios audiovisuales
2. Conocer y utilizar:
 - Retroyector de cuerpos opacos
 - Retroproyector de acetatos
 - Retroproyector de transparencias y filminas
 - Reproductores de cintas magnéticas
 - Reproductores de discos.
 - Cintas magnéticas (cine) y viedetapes
 - Televisión.
 - Computadora (Cañón para CD y DVD)
3. Formar presentaciones y producir materiales audiovisuales

TEMARIO.

INTRODUCCION

1. Teoría estímulo-respuesta
2. Utilización de medios de comunicación
3. Función de los medios de comunicación
4. Medios audiovisuales de comunicación

MEDIOS DE PROYECCION FIJA

Características y capacidades de los medios de proyección fija y el uso de imágenes fijas.

1. Retroproyector de cuerpos opacos
2. Retroproyector de Acetatos
3. Retroproyector de diapositivas y filminas

MEDIOS DE AUDIO

1. Cintas magnéticas
2. Discos

AUDIOVISUALES DE MOVIMIENTO

1. Cintas magnéticas (Cine)
2. Videotapes
3. Televisión

MULTIMEDIA

1. La computadora y el uso de paquetes computacionales.
2. Uso del cañón

PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

1. Exposición oral de maestro y alumno
2. Estudio dirigido en grupo con observación sistemática
3. Consultas de material bibliográfico
4. Uso de los diferentes medios audiovisuales por los alumnos.
5. Elaboración de material audiovisual por maestro y alumnos
6. Formar presentaciones y producir materiales audiovisuales.

EVALUACIÓN.

Exámenes escritos	30 %
Reportes de consultas y prácticas	30 %
Presentar al final un material audiovisual	40 %

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

- Brown, James W., Richard B. Lewis y Fred. F. Harcleoad. 1977. Instrucción Audiovisual. 5ª. Ed. Trillas. México.
- Browun, James W., Richard B. Lewis y Fred F. Harcleoad. 1975. Manual del Instructor. Ed. Trillas. México.
- Castañeda Yañez. 1982. Los Medios de Comunicación y la Tecnología Educativa. 3ª.Reimp. Ed. Trillas. México.
- Haney, John B. Y Eldon J. Ullmer. 1970. El Maestro y los Medios Audiovisuales. Ed. Pax. México.
- Keiffer, R.E. de, y Lee W. Cochran. 1973. Técnicas Audiovisuales. Ed. Pax. México.

PROGRAMA ELABORADO POR:

M.C.ANTONIO CARDENAS ELIZONDO