



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

DATOS DE LA MATERIA

CLAVE Y NOMBRE DE LA MATERIA: SUAI421 INGLÉS III

UNIDAD : SALTILLO DIVISION: DEPARTAMENTO: UNIDAD ACADEMICA DE IDIOMAS

MODALIDAD: PRESENCIAL. NÚMERO DE CREDITOS: 6 HORAS (teoría-práctica) / SEMANA: 1-4

REQUISITOS:

SUAI410 INGLÉS II

PERFIL DESEABLE DEL MESTRO: LICENCIATURA, CURSOS DE CAPACITACIÓN EN EL ÁREA DOCENTE DE INGLÉS CON CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIA PEDAGÓGICA, CERTIFICACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA.

FECHA DE ELABORACION: 2015-12-01

FUNDAMENTACION DE LA MATERIA

APLICAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS Y UTILIZAR EL RECICLAJE DE APRENDIZAJES PREVIOS PARA ACCEDER A ESTRUCTURAS GRAMATICALES MÁS COMPLEJAS DEL IDIOMA. MOSTRAR Y DESARROLLAR HABILIDADES AUDITIVAS, ORALES, DE LECTURA Y ESCRITURA ATRAVÉS DE TEMAS COTIDIANOS, CULTURALES, SOCIALES Y ESCOLARES, QUE LE PERMITAN COMUNICARSE DE UNA MANERA EFICAZ.

OBJETIVO GENERAL

FORTALECER EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMO HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR UTILIZANDO ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y VOCABULARIO RELACIONADO CON COSTUMBRES Y TRADICIONES DE OTROS LUGARES, ACTIVIDADES RECREATIVAS Y ARTÍSTICAS, ADQUISICIÓN DE SERVICIOS, CONVERSACIONES TELEFÓNICAS Y TEMAS RELEVANTES SOBRE TECNOLOGÍA Y ALIMENTACIÓN. EN ESTE CURSO EL ALUMNO CONSTRUYE NUEVOS APRENDIZAJES Y REAFIRMA, EJERCITA LOS ADQUIRIDOS EN CURSOS ANTERIORES.

OBJETIVO GENERALES EN TERMINOS DE:

SABER APRENDER	SABER HACER	SABER SER
RECORDAR, CLASIFICAR Y EXPRESAR IDEAS UTILIZANDO VOCABULARIO ESPECÍFICO RELACIONADO CON ACTIVIDADES TURISTICAS, PREFERENCIAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES, SERVICIOS Y CONVERSACIONES TELEFÓNICAS, HÁBITOS ALIMENTICIOS, TECNOLOGÍA Y VALORES ÉTICOS EN LA TOMA DE DECISIONES.	EL ALUMNO DRAMATIZA CONVERSACIONES MANIPULANDO ESTRUCTURAS Y VOCABULARIO RELACIONADO CON GESTOS Y COSTUMBRES DE DIFERENTES PAISES, RECOMIENDA Y DISCUTE SOBRE LOS DIFERENTES GENEROS DE PELICULAS, REALIZA RESRVACIONES DE HOTEL, COMENTA EN SU GRUPO SOBRE LAS BUENAS Y MALAS COSTUMBRES DE CONDUCIR , OBSERVA HÁBITOS DE CUIDADO PERSONAL, EL BUEN COMER, Y LA PERSONALIDAD, RECOMIENDA Y DESCRIBE LUGARES TURISTICOS, DISEÑA UN COLLAGE SOBRE LA INTERNET.	COMPARTIR Y RESPETAR COSTUMBRES Y TRADICIONES DE SUS CULTURAS, MOSTRAR RESPONSABILIDAD EN LA EXPOSICIÓN DE PROYECTOS. CONDUCIRSE CON VALORES ÉTICOS Y MORALES, RESPETANDO IDEOLOGÍAS Y HABILIDADES EN EL IDIOMA DE ESTUDIO DE SUS COMPAÑEROS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

CRITERIOS DE EVALUACION

TAREAS (%):	5 ;	PARTICIPACIONES (%):	5 ;	EXPOSICIONES (%):	10 ;	LABORATORIOS (%):	0
PRACTICAS (%):	10 ;	PROYECTOS (%):	20 ;	CONSULTAS (%):	0 ;	EXAMENES (%):	50
OTRO1(%):	0 ;	OTRO2 (%):	0				
TOTAL =	100						

TEMAS DEL CURSO

- I. Getting Acquainted
- II. Going to the Movies
- III. Staying in Hotels
- IV. Cars and Driving
- V. Personal Care and Appearance
- VI. Eating Well
- VII. About Personality
- VIII. The Arts
- IX. Living in Cyberspace
- X. Ethics and Values



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema:

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
<p>PROPICIAR UNA LLUVIA DE IDEAS CON FORMAS DE SALUDOS, GESTOS Y COSTUMBRES. MOSTRAR EL VOCABULARIO RELACIONADO CON ACTIVIDADES TURÍSTICAS Y LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES DEL PRESENTE PERFECTO. PROPORCIONA ACTIVIDADES AUDITIVAS PARA CLASIFICAR E IDENTIFICAR DETALLES. DIRIGIR UNA LECTURA SOBRE COSTUMBRES MUNDIALES. GUIAR LA ESCRITURA DE UNA DESCRIPCIÓN DE UNA EXPERIENCIA INTERESANTE. PROPORCIONAR PASOS A SEGUIR PARA UN PROYECTO DE EXPOSICIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE UN PAÍS.</p>	<p>COMENTA SOBRE LAS FORMAS DE SALUDOS Y COSTUMBRES DE SU LUGAR DE ORIGEN. MEMORIZA VOCABULARIO RELACIONADO CON ACTIVIDADES TURISTICAS, FORMAS Y REGLAS DEL PRESENTE PERFECTO. IDENTIFICA LAS COSTUMBRES DE ALGUNOS PAÍSES Y RESPONDE A EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA. OBSERVA INFORMACIÓN DESTACADA EN UNA LECTURA. DESARROLLA UNA DESCRIPCION DETALLADA DE UNA EXPERIENCIA INTERESANTE UTILIZANDO LAS ESTRUCTURAS Y EL VOCABULARIO APRENDIDO. DISEÑA UN PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE UN PAIS PARA EXPONERLO ANTE SUS COMPAÑEROS.</p>
<p>Tiempo asignado: 0 Hrs.</p>	<p>Tiempo asignado: 0 Hrs.</p>

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
<p>EVALUAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNO Y SUS APRENDIZAJES A TRAVÉS DE LA EXPOSICIÓN DE PROYECTOS. COMPRENSIÓN DE LECTURA Y LA DESCRIPCIÓN DE LUGARES DE ORIGEN.</p>	<p>PROYECTO DE INVESTIGACION QUE TENDRAN QUE REALIZAR EN EL PROGRAMA POWER POINT Y ENTREGAR EL MATERIAL EN CD</p>	<p>CAÑON, COMPUTADORA, FLASH CARDS, LIBRO DIGITAL</p>



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

COMPROMISO ÉTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.

CAPACIDAD CREATIVA.

CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN, ANALISIS Y SÍNTESIS.

HABILIDADES INTERPERSONALES.

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

CAPACIDAD DE COMUNICACION EN UN SEGUNDO IDIOMA.

HABILIDADES EN EL USO DE LAS TICs.

COMPROMISO CON LA CALIDAD.

HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACION PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema: Getting Acquainted

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
<p>PROPICIAR UNA LLUVIA DE IDEAS CON FORMAS DE SALUDOS, GESTOS Y COSTUMBRES. MOTRAR EL VOCABULARIO RELACIONADO CON ACTIVIDADES TURISTICAS Y LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES DEL PRESENTE PERFECTO. PROPORCIONAR ACTIVIDADES AUDITIVAS PARA CLASIFICAR E IDENTIFICAR DETALLES. DIRIGIR UNA LECTURA SOBRE COSTUMBRES MUNDIALES. GUIAR LA ESCRITURA DE UNA DESCRIPCION DE UNA EXPERIENCIA INTERESANTE. PROPORCIONAR PASOS A SEGUIR PARA UN PROYECTO DE EXPOSICIÓN DE LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE UN PAIS.</p>	<p>COMENTAR SOBRE FORMAS DE SALUDOS Y COSTUMBRES DE SU LUGAR DE ORIGEN. MEMORIZAR VOCABULARIO RELACIONADO CON ACTIVIDADES TURISTICAS, FORMAS Y REGLAS DEL PRESENTE PERFECTO. IDENTIFICA LAS COSTUMBRES DE ALGUNOS PAISES Y RESPONDE A EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA. OBSERVA INFORMACIÓN DESTACADA EN UNA LECTURA. DESARROLLA UNA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE UNA EXPERIENCIA INTERESANTE UTILIZANDO LAS ESTRUCTURAS Y EL VOCABULARIO APRENDIDO. DISEÑA UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE UN PAÍS PARA EXPONERLO ANTE SUS COMPAÑEROS.</p>
<p>Tiempo asignado: 3 Hrs.</p>	<p>Tiempo asignado: 5 Hrs.</p>

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
<p>EVALUAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DEL ALUMNO Y SUS APRENDIZAJES A TRAVÉS DE LA EXPOSICIÓN DE PROYECTOS. COMPRENSIÓN DE LECTURA Y LA DESCRIPCIÓN DE LUGARES DE ORIGEN.</p>	<p>REGISTRO DE PARTICIPACIÓN EN CLASE, TAREAS, EXPOSICIÓN DE PROYECTOS Y EXAMEN DEL CURSO.</p>	<p>COMPUTADORA, PROYECTOR, IMAGENES, ÚTILES ESCOLARES.</p>



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

CAPACIDAD CREATIVA.

CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

CAPACIDAD DE APRENDER Y ACTUALIZARSE PERMANENTEMENTE (estrategias para aprender y de habilidades del pensamiento).

CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN, ANALISIS Y SÍNTESIS.

CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPOS.

HABILIDADES INTERPERSONALES.

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

CAPACIDAD DE COMUNICACION EN UN SEGUNDO IDIOMA.

COMPROMISO CON LA CALIDAD.

HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACION PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema: Going to the Movies

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
EXPONER EL TEMA PROPICIANDO LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN UNA DISCUSIÓN SOBRE PREFERENCIAS CINEMATOGRAFICAS. MOSTRAR VOCABULARIO RELACIONADO CON GENEROS DE PELICULAS. EXPLICAR LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES RELACIONADAS CON EL PRESENTE PERFECTO. PROPICIAR LA ASISTENCIA GRUPAL A UNA EXHIBICIÓN DE CINE. EVALUAR UNA EXPOSICIÓN COMPARATIVA DE PELICULAS.	EXPRESAR PREFERENCIAS POR GENEROS DE CINE. MEMORIZAR VOCABULARIO RELACIONADO CON LOS ADJETIVOS PARA DESCRIBIR. ASISTIR A UNA SALA DE CINE Y VER UNA PELICULA EN GRUPO DE LA CUAL DEBE ESCRIBIR UN ENSAYO EN EL QUE APLICA EL VOCABULARIO, LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES Y UNA COMPARACIÓN CON OTRAS FUNCIONES.
Tiempo asignado: 3 Hrs.	Tiempo asignado: 5 Hrs.

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
REGISTRO DE PARTICIPACIONES EN CLASE, ASISTENCIA GRUPAL A LA SALA DE CINE, ENSAYO.	EXAMEN ESCRITO, ENSAYO Y REGISTRO DE PARTICIPACIONES.	UTILES ESCOLARES, PROYECTOR, COMPUTADORA.



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

CAPACIDAD CREATIVA.

CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

CAPACIDAD DE APRENDER Y ACTUALIZARSE PERMANENTEMENTE (estrategias para aprender y de habiliades del pensamiento).

CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPOS.

HABILIDADES INTERPERSONALES.

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

CAPACIDAD DE COMUNICACION EN UN SEGUNDO IDIOMA.

HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACION PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema: Staying in Hotels

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
<p>PRESENTAR IMÁGENES Y VOCABULARIO RELACIONADO CON SERVICIOS DE HOTELES Y FORMAS GRAMATICALES DEL TIEMPO FUTURO Y CONDICIONALES REALES . PROPICIAR LA PRACTICA Y DRAMATIZACIÓN DE CONVERSACIONES PARA DEJAR Y RECIBIR MENSAJES, PROPORCIONAR EJERCICIOS AUDITIVOS DE LAS QUE SE INFIERAN DETALLES E IDEAS PRINCIPALES. FACILITAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS SOBRE ELECCIÓN DE HOTELES E INTERPRETACIÓN DE MAPAS. SUPERVISAR LA ELABORACIÓN DE UN ESCRITO QUE NARRE LA ELECCIÓN DE UN HOTEL.</p>	<p>APRENDER LAS PALABRAS RELACIONADAS CON LOS SERVICIOS DE HOTELES. MEMORIZAR Y REPASAR LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES RELACIONADAS CON EL USO Y LA FORMACIÓN DE TIEMPO FUTURO Y LOS CONDICIONALES REALES. DRAMATIZAR CONVERSACIONES EN LOS QUE SE DEJAN Y RECIBEN MENSAJES TELEFÓNICOS. ESCUCHAR Y REPRODUCIR CONVERSACIONES. RESUMIR, COMPRENDER DETALLES E IDEAS PRINCIPALES DE TEXTOS LEÍDOS. DESARROLLAR UNA NARRACIÓN CON LAS RAZONES DE ELECCIÓN DE UN HOTEL.</p>
<p>Tiempo asignado: 3 Hrs.</p>	<p>Tiempo asignado: 5 Hrs.</p>

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
<p>REGISTRO DE DRAMATIZACIONES, PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL, ESCRITOS Y PARTICIPACIÓN ACTIVA.</p>	<p>REGISTROS, EXAMEN ORAL Y ESCRITO, USO DE VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES EN LOS ESCRITOS DE RAZONES PARA ELEGIR UN HOTEL.</p>	<p>ESCENOGRAFÍA DE UN HOTEL, PROYECTOR, CONMPUTADORA, IMÁGENES DE SERVICIOS DE HOTEL, UTILES ESCOLARES.</p>



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

CAPACIDAD CREATIVA.

CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

CAPACIDAD DE APRENDER Y ACTUALIZARSE PERMANENTEMENTE (estrategias para aprender y de habilidades del pensamiento).

CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPOS.

HABILIDADES INTERPERSONALES.

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

COMPROMISO CON LA CALIDAD.

HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACION PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema: Cars and Driving

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
<p>REALIZAR UNA LLUVIA DE IDEAS SOBRE TIPOS DE COCHES Y PARTES DE UN AUTO. PRESENTAR EL VOCABULARIO RELACIONADO CON LA DESCRIPCIÓN DE UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO, CÓMO RENTAR UN COCHE, COMO SE DESCRIBE UN PORBLEMA DE COCHE Y CUALES SON LOS BUENOS Y MALOS HABITOS DE LOS CONDUCTORES. PROPICIAR LA DISCUSIÓN EN LA QUE SE HAGA USO DEL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS DE PASADO CONTINUO, PASADO SIMPLE Y OBJETO DIRECTO EN FRASES VERBALES. PROPORCIONAR EJERCICIOS AUDITIVOS DE LOS QUE SE PUEDA CONCLUIR CON RESUMEN ORAL. PROPORCIONAR ENCUESTAS SOBRE BUENOS Y MALOS HABITOS DE LOS CONDUCTORES. INDICAR HABITOS DE CONDUCTORES Y GUIAR EL DESARROLLO DE UN ENSAYO BREVE QUE REFLEJE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD.</p>	<p>APORTAR IDEAS SOBRE TIPOS DE COCHES Y CARACTERISTICAS DE BUENOS Y MALOS CONDUCTORES. REALIZAR LA RENTA VIRTUAL DE UN COCHE. NARRAR EN UNA EXPOSICIÓN UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO O UN PROBLEMA DE AUTOS, REPASAR IDENTIFICANDO IMÁGENES DE TIPOS DE COCHE Y PARTES DE UN COCHE. EXPONER CONCLUSIONES DE LO ESCUCHADO. RESPONDER UNA ENCUESTA SOBRE CONMPORTAMIENTO DE CONDUCTORES. COMPRENDER LA ACENTUACIÓN DE PARTICULAS EN FRASES VERBALES. RESPONDER UNA ENCUESTA SOBRE HABITOS DE CONDUCTORES. DESARROLLAR UN ENSAYO EN EL QUE DESCRIBA LOS HABITOS DE BUENOS Y MALOS CONDUCTORES. EXPONER ANTE EL GRUPO LOS RESULTADOS DE SU ENCUESTA.</p>
<p>Tiempo asignado: 3 Hrs.</p>	<p>Tiempo asignado: 5 Hrs.</p>

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
<p>PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASE, TRABAJO COLABORATIVO EN EXPOSICIONES, EXPOSICIÓN DE ENCUESTAS.</p>	<p>ENCUESTAS, MATERIAL PARA EXPOSICIÓN DE LA RENTA DE UN COCHE, ENSAYO.</p>	<p>PROYECTOR, COMPUTADORA, ENCUESTAS, EXAMEN, UTILES ESCOLARES.</p>



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

CAPACIDAD CREATIVA.

CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

HABILIDADES INTERPERSONALES.

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

CAPACIDAD DE COMUNICACION EN UN SEGUNDO IDIOMA.

COMPROMISO CON LA CALIDAD.

HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACION PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema: Personal Care and Appearance

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
<p>PROPICIAR LA DISCUSIÓN SOBRE MANERAS DE MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA, LA CONCEPTUALIZACIÓN DE BELLEZA. PRESENTAR EL VOCABULARIO Y LAS ESTRUCUTURAS GRAMATICALES RELACIONADAS CON CANTIDADES INDEFINIDAS, SERVICIOS DE SALON DE BELLEZA Y PRODCUTOS DE CUIDADO PERSONAL. RECOPIRAR DE EJERCICIOS AUDITIVOS LOS PUNTOS DE VISTA SOBRE BELLEZA. FACILITAR LA EXPOSICIÓN DE FOLLETOS DE ALGUN HOTEL Y SUS SERVICIOS. DESARROLLAR LA TOMA DE NOTAS EN BASE A LOS DIALOGOS ESCUCHADOS. PREPARAR LA DRAMATIZACIÓN DE LA RESERVACIÓN DE LOS SERVICIOS DE UN SPA.</p>	<p>APRENDER LOS VOCABULARIOS Y ESTRUCTURAS QUE DIFERENCIEN SUSTANTIVOS CONTABLES Y NO CONTABLES. PROPORCIONAR SU CONCEPTO DE BELLEZA. TOMAR NOTAS DE LO ESCUCHADO EN LAS RESERVACIONES DE SERVICIOS DE SPA. RECONOCER PUNTOS DE VISTA. PRACTICAR CONVERSACIONES DE CLIENTE Y SERVIDOR DE SPA. DRAMATIZAR DIALOGOS DE ANUNCIOS. REALIZAR FOLLETOS QUE PROMOCIONEN LOS SERVICIOS DE SPA. HACER USO DE VOCAUBULARIO Y ESTRUCUTRAS VISTAS. ESCRIBIR UNA CARTA DONDE EXPONGA MANERAS DE MEJORAR LA APARIENCIA FÍSICA.</p>
<p>Tiempo asignado: 3 Hrs.</p>	<p>Tiempo asignado: 5 Hrs.</p>

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
<p>PARTICIPACION ACTIVA DEL ALUMNO, NOTAS EN SUS CUADERNOS, CARTA ESCRITA Y ELABORACION DE FOLLETOS.</p>	<p>EXAMEN, RESGISTROS DE PARTICIPACION, EXPOSICION DE PROYECTOS, CARTAS SOBRE COMO MEJORAR LA APARIENCIA.</p>	<p>EXPOSICIONES, ESCENOGRAFIAS, CARTA SOBRE COMO MEJORAR LA APARIENCIA, PROYECTOR, COMPUTADORA, FOLLETOS, ESCENOGRAFIA DE SPA.</p>



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

CAPACIDAD CREATIVA.

CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN, ANALISIS Y SÍNTESIS.

CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPOS.

HABILIDADES INTERPERSONALES.

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

CAPACIDAD DE COMUNICACION EN UN SEGUNDO IDIOMA.

HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACION PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema: Eating Well

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
<p>INVOLUCRA A LOS ESTUDIANTES A TRABAJAR EN PARES PARA UNIR FRASES Y RELACIONAR SINÓNIMOS DENTRO DE LA HISTORIA QUE SE MENCIONA EN LA UNIDAD. ASIMISMO, SE INTRODUCE DENTRO DE UN CONTEXTO LA ESTRUCTURA GRAMATICAL EL USO DE USE TO AND USED TO Y LAS NEGATIVE YES/NO QUESTIONS.</p>	<p>ESCUCHA Y COMPRENDE NARRACIONES ORALES SENCILLAS. SE EXPRESA ORALMENTE DE FORMA COHERENTE Y CORRECTA. LEE FRASES Y TEXTOS SENCILLOS FORMADOS CON EL VOCABULARIO ESTUDIADO. ADQUIERE VOCABULARIO REFERENTE A LOS ALIMENTOS. IDENTIFICA Y DICE LAS PALABRAS CORRESPONDIENTES A LOS ALIMENTOS. APRENDE A PEDIR COMIDA EN INGLÉS. IDENTIFICA LOS ALIMENTOS SEGÚN SU PROCEDENCIA: CHINA, MÉXICO, JAPÓN, ESTADOS UNIDOS, RUSIA Y DESCRIBE PLATILLOS LOCALES QUE RECOMIENDEN A GENTE QUE VISITE NUESTRO PAÍS. RECONOCE LA IMPORTANCIA DE SEGUIR UNA DIETA VARIADA ASÍ COMO HABLA SOBRE LAS NORMAS Y LOS HÁBITOS SALUDABLES EN LA ALIMENTACIÓN.</p>
<p>Tiempo asignado: 3 Hrs.</p>	<p>Tiempo asignado: 5 Hrs.</p>

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
<p>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA: ÉSTA SE TRABAJARÁ A TRAVÉS DE TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD, YA QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS MUESTREN INTERÉS POR APRENDER INGLÉS MEDIANTE ACTIVIDADES COMUNICATIVAS EN RELACIÓN A LA COMIDA.</p> <p>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL. SE ABORDA EN CADA SESIÓN, INVITANDO A LOS ALUMNOS/AS A SER PARTICIPATIVOS Y RESPETUOSOS EN TODAS LAS ACTIVIDADES COOPERATIVAS.</p> <p>AL MOMENTO DE DESCRIBIR PLATILLOS LOCALES, SE SUGIERE A LOS UNIVERSITARIOS, TRAER COMIDA REAL PARA EXPONER FRENTE AL GRUPO LOS INGREDIENTES Y/O EL PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DE ALGÚN PLATILLO COMO PARTE DE MUESTRA GASTRONÓMICA.</p>	<p>PARTICIPACIONES EN LAS EXPOSICIONES Y ELABORACIÓN DE PLATILLOS LOCALES COMO MUESTRA GASTRONÓMICA</p>	<p>LIBRO DIGITAL, MATERIAL VISUAL COMO FLASHCARDS, VIDEOS SOBRE LOS DIFERENTES PLATILLOS DE ALGUNOS LUGARES, DICCIONARIOS, COMPUTADORA Y CAÑÓN.</p>



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

CAPACIDAD CREATIVA.

CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

CAPACIDAD DE APRENDER Y ACTUALIZARSE PERMANENTEMENTE (estrategias para aprender y de habilidades del pensamiento).

CAPACIDAD CRÍTICA Y AUTOCRÍTICA.

CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPOS.

HABILIDADES INTERPERSONALES.

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

CAPACIDAD DE COMUNICACION EN UN SEGUNDO IDIOMA.

COMPROMISO CON LA CALIDAD.

HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACION PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema: About Personality

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
<p>INTRODUCE EL TEMA ESCRIBIENDO EN EL PIZARRON LA PALABRA COLORS. SE PREGUNTA AL ESTUDIANTADO MENCIONEN LOS NOMBRES DE LOS DIFERENTES COLORES QUE CONOCEN A FIN DE JERARQUIZAR Y ORGANIZAR LAS ESTRUCTURAS QUE APARECEN EN EL LIBRO Y AL MISMO TIEMPO EXPLORAR LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LOS COLORES. SE EXPONE LA ESTRUCTURA GRAMATICAL GERUNDIOS E INFINITIVOS, GERUNDIOS COMO OBJETOS DE PREPOSICIONES USANDO DIVERSAS ACTIVIDADES RELACIONADAS AL TEMA.</p>	<p>SIGUE PISTAS Y RESPONDE PREGUNTAS DE UN TEST SOBRE SU PERSONALIDAD Y EL ORIGEN DE LA MISMA, SI SON EXTROVERTIDOS E INTROVERTIDOS. ELABORA Y AMPLIA LOS CONCEPTOS DE LAS ESTRUCTURAS GRAMATICALES DE ACUERDO A LOS EJERCICIOS EXPUESTOS POR EL PROFESOR A CARGO DE LA MATERIA.</p>
<p>Tiempo asignado: 3 Hrs.</p>	<p>Tiempo asignado: 5 Hrs.</p>

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
<p>APLICAR LA LÓGICA ANALÓGICA Y ELABORAR CONCEPTOS DENTRO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO RELACIONADO CON LAS FORMAS DE CONDUCTA Y SI INFLUYE LA PERSONALIDAD EN NUESTRO PATRON DE VIDA.</p>	<p>TEST DE PERSONALIDAD, CUADERNO DE TRABAJO, PARTICIPACIONES EN CLASE, MINI QUIZ, EXAMEN</p>	<p>LIBRO DE TEXTO DIGITAL, MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO EN CLASE.</p>



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

CAPACIDAD CREATIVA.

CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN, ANALISIS Y SÍNTESIS.

CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPOS.

CAPACIDAD DE COMUNICACION EN UN SEGUNDO IDIOMA.

COMPROMISO CON LA CALIDAD.

HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACION PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema: The Arts

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
<p>DISCUTE LAS DIFERENTES CLASES DE ARTE QUE LE GUSTAN AL ESTUDIANTE EN BASE A LAS DIFERENTES EXIBICIONES DE ARTE QUE EXISTEN, PARA ELLO UTILIZA ALGUNOS ADJETIVOS Y VOCABULARIO RELACIONADO SOBRE EL PARTICULAR, ASIMISMO COMENTA Y MANEJA LA ESTRUCTURA GRAMATICAL DE LA VOZ PASIVA ASI COMO EN LAS YES/NO QUESTIONS.</p>	<p>DRAMATIZA DIÁLOGOS PEQUEÑOS DE CONVERSACIONES MODELO PARA PRACTICAR PRONUNCIACIÓN, PREGUNTA Y DESCRIBE OBJETOS USANDO VOCABULARIO NUEVO.</p> <p>DISCUTE IDEAS DE ARTICULOS Y EXPONE SU PUNTO DE VISTA SOBRE SI EL ARTE ES ALGO QUE SE HACE O CON LO QUE SE NACE.</p> <p>MANEJA Y COMENTA DE MANERA INDIVIDUAL SOBRE SU ARTISTA FAVORITO USANDO FRASES EN PASADO PARTICIPIO Y RELACIONA LO APRENDIDO ELABORANDO CINCO ORACIONES COMO PARTE DE ASIGNACIÓN EXTRA EN CASA, COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE.</p>
Tiempo asignado: 3 Hrs.	Tiempo asignado: 5 Hrs.

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
<p>SE ORGANIZA SALIDA A UN MUSEO PARA REFORZAR LOS VISTO EN AULA Y AL MISMO TIEMPO TRABAJA EN LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN INTERNET SOBRE LA VIDA O RESEÑA DE ALGUN ARTISTA, PROPICIANDO ASÍ LA INVESTIGACIÓN COLABORATIVA.</p>	<p>REPORTE DE LA VISITA AL MUSEO Y ENTREGA DE MATERIAL LOCALIZADO EN INTERNET COMO PARTE DE PROYECTO DE EVALUACIÓN.</p>	<p>USO DE LAS TICS, PRÁCTICA DE CAMPO, MATERIAL DIDÁCTICO E INFORMATIVO.</p>



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

CAPACIDAD CREATIVA.

CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

CAPACIDAD CRÍTICA Y AUTOCRÍTICA.

CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN, ANALISIS Y SÍNTESIS.

CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPOS.

HABILIDADES INTERPERSONALES.

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

CAPACIDAD DE COMUNICACION EN UN SEGUNDO IDIOMA.

HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACION PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema: Living in Cyberspace

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
<p>PLANTEA, ADAPTA Y COMENTA SOBRE LOS DIVERSOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LAS REDES SOCIALES O EN LOS SITIOS WEB, UTILIZANDO VOCABULARIO DE LOS DIVERSOS COMPONENTES QUE SE UTILIZAN EN EL MEDIO INFORMÁTICO.</p> <p>UTILIZA EL INFINITIVO PARA EXPRESAR UN PROPÓSITO Y MENCIONA EL USO DE WHY CON UNA RESPUESTA SIMILAR A LA DE BECAUSE PERO CON ESTA IDEA. DESCRIBE EL USO DE COMPARACIONES EXPRESANDO SIMILARIDADES Y DIFERENCIAS.</p>	<p>SEÑALA Y RESUME CUÁLES SON LOS USOS DEL INTERNET Y MENCIONA EL IMPACTO DE DICHA HERRAMIENTA DENTRO DE SU ÁMBITO PERSONAL Y LABORAL.</p> <p>PARTICIPA EN UN ROLE-PLAY EN EL CUAL RELACIONA EL USO DE VOCABULARIO SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN AL UTILIZAR LAS PÁGINAS WEB O EL INTERNET.</p>
<p>Tiempo asignado: 3 Hrs.</p>	<p>Tiempo asignado: 5 Hrs.</p>

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
<p>DESARROLLA UNA CONVERSACIÓN CON UN AMIGO UTILIZANDO WECHAT PARA COMUNICARSE EN INGLÉS, LA CUAL ENTREGARÁ EN SCREENSHOT CAPTURA DE PANTALLA COMO COMPROBANTE DE QUE SE REALIZÓ LA PRÁCTICA DE MANERA DIRECTA.</p>	<p>PARTICIPACIONES, SE ENTREGA SCREENSHOT DE MANERA INDIVIDUAL.</p> <p>EXAMEN DE UNIDAD.</p>	<p>SON TODAS LAS HERRAMIENTAS Y MATERIALES QUE APOYAN O AUXILIAN EN EL DESARROLLO DE ALGUNAS ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DEL CONTENIDO DE LA MATERIA.</p>



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

CAPACIDAD CREATIVA.
CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.
CAPACIDAD DE APRENDER Y ACTUALIZARSE PERMANENTEMENTE (estrategias para aprender y de habiliades del pensamiento).
CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN, ANALISIS Y SÍNTESIS.
HABILIDADES INTERPERSONALES.
CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.
CAPACIDAD DE COMUNICACION EN UN SEGUNDO IDIOMA.
HABILIDADES EN EL USO DE LAS TICs.
COMPROMISO CON LA CALIDAD.
HABILIDADES PARA BUSCAR, PROCESAR Y ANALIZAR INFORMACION PROCEDENTE DE FUENTES DIVERSAS.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Tema: Ethics and Values

ACTIVIDADES DEL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
<p>APLICA CONCEPTOS SOBRE LOS DILEMAS MORALES UTILIZANDO EJEMPLOS EN ORACIONES UTILIZANDO ESTRUCTURA GRAMATICAL CON EL UNREAL CONDITIONAL, Y LOS PRONOMBRES POSESIVOS, EJEMPLIFICA ALGUNAS HISTORIAS EN LAS CUALES SE MENCIONARA LA HONESTIDAD Y LAS FORMAS DE ACTUAR DEL INDIVIDUO.</p>	<p>INCREMENTA SU VOCABULARIO SOBRE EL USO DE ALTERNATIVAS PARA EXPRESAR SUS IDEAS EN RELACION A HISTORIAS PRESENTADAS EN CLASE BASADAS EN AMABILIDAD Y HONESTIDAD EN DIFERENTES CONTEXTOS.</p>
<p>Tiempo asignado: 3 Hrs.</p>	<p>Tiempo asignado: 5 Hrs.</p>

EVALUACIÓN		RECURSOS
Experiencias de aprendizaje	Evidencias	
<p>MOTIVAR AL ESTUDIANTE A REALIZAR DEBATE SOBRE DIVERSOS DETALLES QUE SE PUEDAN PRESENTAR EN ALGUNAS SITUACIONES REALES O PROBLEMÁTICAS.</p>	<p>EXAMEN, PARTICIPACIONES, Y EXPOSICIONES EN CLASE.</p>	<p>MATERIAL DIDÁCTICO E INFORMTIVO, POSTERS AND FLASHCARDS</p>



HABILIDADES QUE DESARROLLA ESTE TEMA

Habilidades

COMPROMISO ÉTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL.

CAPACIDAD CREATIVA.

CAPACIDAD DE INVESTIGACIÓN.

CAPACIDAD DE APRENDER Y ACTUALIZARSE PERMANENTEMENTE (estrategias para aprender y de habilidades del pensamiento).

CAPACIDAD CRÍTICA Y AUTOCRÍTICA.

CAPACIDAD DE ABSTRACCIÓN, ANALISIS Y SÍNTESIS.

CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPOS.

HABILIDADES INTERPERSONALES.

CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA.

CAPACIDAD DE COMUNICACION EN UN SEGUNDO IDIOMA.

COMPROMISO CON LA CALIDAD.



BIBLIOGRAFÍA:

Ascher A., Saslow J. 2015. Top Notch 2. English for Todays World. Editorial Pearson, USA.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

Departamento de Desarrollo Curricular

Elaborado por: FUENTES TORRES ANA MARIA

ARREDONDO ESQUIVEL ROSA MARTHA

CARRIZALES RUIZ ERIKA PATRICIA

CARRIZALES RUIZ SANDRA MARIA

DORANTES GONZALEZ ADRIANA LUCIA PATRICIA

LOPEZ OALDE LUZ MARIA

NIETO GONZALEZ ELSA JOSEFINA

OCHOA BALDERAS MARTHA ELENA

YABER PATIÑO JUANA YANIRA

Revisado por Academia Departamental: LOPEZ OALDE LUZ MARIA

Jefe de Departamento Academico:

Autorizado por:

DETALLE DE REQUISITOS:

SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO AGRÓNOMO EN HORTICULTURA
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO AGRÓNOMO EN PRODUCCIÓN
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO AGRÓNOMO PARASITÓLOGO
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO EN AGROBIOLOGÍA
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO FORESTAL
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO AGRÓNOMO ZOOTECNISTA
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE ALIMENTOS
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO AGRÍCOLA Y AMBIENTAL
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO AGRÓNOMO EN IRRIGACIÓN
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO MECÁNICO AGRICOLA
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO AGRÓNOMO ADMINISTRADOR
SUAI410 INGLÉS II	INGENIERO AGRÓNOMO EN DESARROLLO RURAL
SUAI410 INGLÉS II	LICENCIADO EN ECONOMÍA AGRÍCOLA Y AGRONEGOCIOS