



UNIVERSIDAD AUTONOMA AGRARIA ANTONIO NARRO
Unidad Académica de Idiomas

*Buenavista, Saltillo, Coahuila, México C.P 25315 Conmutador: (844) 4 11 02 00
Ext: 2382 Tel. Directo: (844) 4 11 03 82*

PROGRAMA ANALÍTICO

Fecha de elaboración: Junio 2008

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la Materia: Inglés III

Clave: UAI-421

Departamento que la imparte: Unidad Académica de Idiomas

Número de horas teoría: 1

Número de horas práctica: 4

Número de créditos: 6

Carrera(s) en la(s) que se imparte: L.E.A.A, (Obligatoria) I.C.T.A, I.A.P, I.A.Pr,
I.A.H, I.A.Z, I.F, I.M.A, (Optativa)

Prerequisito: Inglés 2 UAI-410

II. OBJETIVO GENERAL

Reafirmar, ejercitar y aplicar los conocimientos adquiridos en el curso de Inglés 2 y tomarlos como base para el acceso a estructuras más complejas del idioma. Proporcionar al alumno las herramientas que le permitan enfrentarse con soltura y fluidez ante situaciones reales y desarrollar habilidades para poder transmitir necesidades, pensamientos u opiniones en situaciones cotidianas.

III. METAS EDUCACIONALES U OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Saludar y platicar trivialidades, conocer algunas costumbres en diferentes países del mundo. Reencontrarse con alguien conocido, saludar a un visitante de otro país, explicar costumbres locales y leer un artículo sobre lenguaje corporal; preguntar a otros sobre experiencias personales. Hablar sobre actividades turísticas de algunos lugares.

Hablar de cine y actividades de entretenimiento, disculparse y proporcionar explicaciones por llegar tarde, discutir y comparar preferencias cinematográficas, hablar y leer sobre los efectos de películas violentas en las personas que ven filmes violentos.

Hablar de los servicios que se utilizan al hospedarse en un hotel, maneras de dejar y tomar un mensaje, registrarse en un hotel, solicitar al personal del hotel servicios domésticos, crear conversaciones de huéspedes y empleados del hotel, mencionar y leer un artículo de las características a considerar en la elección de un hotel.

Leer un sitio de internet y escuchar una conversación que ofrezcan un servicio de renta de coches y su procedimiento. Describir un accidente automovilístico, comprender las partes internas y externas de un coche. Recibir un servicio en una estación, preferencias al rentar un coche, Leer y comprender algunas reglas internacionales de manejo. Completar un test sobre malas costumbres de manejo. Crear una historia en base a ilustraciones y vocabulario estudiado.

Hablar de lugares donde se adquieren artículos de uso personal, preguntar por un producto que no encuentra en un establecimiento. Solicitar un servicio de salón de belleza, agendar y pagar un servicio de cuidado personal, hablar y discutir sobre formas de mejorar la apariencia. Leer un artículo sobre las cirugías cosméticas para solucionar problemas.

Escribir las ventajas y desventajas de algunas medidas para mejorar la apariencia.

Estudiar la pirámide nutricional y hablar de los hábitos alimenticios. Dar una excusa para no ingerir un alimento, hablar sobre alimentos que les encanten, discutir y leer sobre cambios en los estilos de vida,. Leer sobre los hábitos alimenticios y como los cambios en los estilos de vida contribuyen a la obesidad. Mencionar cambios positivos y negativos en el cambio de estilo de vida. Describir las características de algunos alimentos únicos

Hablar sobre preferencias de colores, animar a alguien, determinar el tipo de personalidad según una encuesta, discutir el impacto del orden de nacimiento en la determinación de la personalidad.

Recomendar un museo, describir un objeto de arte, hablar y leer sobre el rol que juega el arte en nuestras vidas, hablar sobre los artistas preferidos.

Sugerir una buena compra, resolver un problema, describir los usos que las personas le dan a la computadora, discutir el impacto del Internet en la sociedad.

Estudiar situaciones donde se apliquen la ética en situaciones como regresar algo que no es de su propiedad, discutir sobre elecciones éticas, expresar valores personales y leer un artículo para discutir el valor de la honestidad.

IV. TEMARIO

I. "GREETINGS AND SMALL TALK"

1. Vocabulario

- a. Hábitos y costumbres alrededor del mundo
- b. Actividades turísticas
- c. Experiencias de vida

2. Gramática

- a. Uso del Presente Perfecto en oraciones afirmativas y negativas
 - b. El Presente Perfecto con “yet”, “already”, “ever”, y “before”
 - c. El pasado participio de los verbos
3. Comprensión Auditiva
- a. Escuchar conversaciones acerca de actividades turísticas
 - b. Escuchar descripciones de experiencias de vida
 - c. Identificar los sitios visitados por un turista
4. Pronunciación
- a. Practicar la pronunciación de contracciones negativas
5. Expresión Oral
- a. Hablar sobre costumbres locales
 - b. Solicitar información sobre las experiencias de un compañero
 - c. Presentar a los compañeros de clase
 - d. Dar la bienvenida a los turistas
6. Lectura
- a. Leer sobre hábitos y costumbres en otros países
 - b. Comprender la información vertida en una encuesta sobre experiencias de vida
7. Escritura
- a. Escribir preguntas sobre una experiencia de vida
 - b. Escribir una presentación personal
 - c. Redactar una guía turística para extranjeros
8. Habilidad del pensamiento
- a. Reconocer la importancia de interactuar entre compañeros y turistas extranjeros que visitan nuestro país

II. “MOVIES AND ENTERTAINMENT”

1. Vocabulario

- a. Géneros cinematográficos
- b. Explicaciones sobre inconveniencias por no llegar a tiempo

- c. Adjetivos descriptivos relativos a películas
2. Gramática
 - a. Uso del Presente Perfecto con “for” y “since”
 - b. Reglas ortográficas para el participio de los verbos
 - c. Oraciones afirmativas y negativas con “would rather”
 3. Comprensión Auditiva
 - a. Escuchar conversaciones acerca de películas
 - b. Escuchar y captar información sobre películas y géneros cinematográficos
 - c. Identificar adjetivos que describen películas
 4. Pronunciación
 - a. Practicar la reducción del sonido con /h/
 5. Expresión oral
 - a. Dialogar sobre mis preferencias al seleccionar una película
 - b. Proporcionar información sobre nuestra tardanza
 - c. Discutir sobre los efectos de la violencia en el cine
 6. Lectura
 - a. Leer un artículo sobre violencia en el cine
 - b. Leer reseñas cinematográficas
 - c. Interpretar una guía cinematográfica de la localidad
 7. Escritura
 - a. Escribir una reseña cinematográfica
 - b. Escribir en un párrafo de opinión sobre la violencia en los diferentes medios de comunicación
 8. Habilidad del Pensamiento
 - a. Reflexionar sobre como evitar tanta violencia mostrada a través de los diferentes medios de comunicación: cine, radio, televisión, libros, revistas, periódicos e internet.

III. “STAYING AT HOTELS”

1. Vocabulario

- a. Instalaciones de un hotel
 - b. Servicios prestados por un hotel
 - c. Información para un mensaje telefónico
 - d. "Room Service" de un hotel
2. Gramática
- a. Preguntas en futuro con el auxiliar "will"
 - b. Uso de "had better" y frases asociadas
 - c. Oraciones afirmativas y negativas en futuro con el auxiliar "will"
3. Comprensión Auditiva
- a. Escuchar conversaciones acerca de reservaciones en un hotel
 - b. Escuchar y captar información específica de mensajes telefónicos
 - c. Identificar lo que se solicita a la recepción de un hotel
4. Pronunciación
- a. Practicar las contracciones con el auxiliar "will"
5. Expresión oral
- a. Dialogar sobre mis preferencias al seleccionar un hotel
 - b. Solicitar los servicios prestados por un hotel
 - c. Preguntar lo necesario para recibir un mensaje
6. Lectura
- a. Leer una guía turística sobre hoteles en Nueva York
 - b. Identificar los rubros en la cuenta de gastos de un hotel
7. Escritura
- a. Escribir las ventajas y desventajas al elegir un hotel
 - b. Describir en un párrafo las experiencias personales al hospedarse en un hotel
8. Habilidad del Pensamiento
- a. Reflexionar y planear mis próximas vacaciones en un lugar turístico donde el costo, los servicios y las características de los hoteles es muy variada

IV. "CARS AND DRIVING"

1. Vocabulario

- a. Partes automotrices
- b. Tipos de autos
- c. Buenos y malos hábitos al conducir

2. Gramática

- a. Preguntas con el Pasado Continuo
- b. Uso del Pasado Continuo en oraciones afirmativas y negativas
- c. Frases y verbos junto con el Objeto Directo

3. Comprensión Auditiva

- a. Escuchar conversaciones sobre renta de autos
- b. Escuchar descripciones de accidentes automovilísticos

4. Pronunciación

- a. Practicar la pronunciación de frases y verbos con Objeto Directo

5. Expresión oral

- a. Hablar sobre un accidente automovilístico
- b. Solicitar servicio y reparaciones en un taller mecánico
- c. Informar y pedir información sobre como rentar un auto

6. Lectura

- a. Leer sobre la familia de personajes famosos del mundo del espectáculo y del deporte

7. Escritura

- a. Escribir preguntas sobre como manejar en países extranjeros
- b. Escribir sobre buenos y malos hábitos al conducir

8. Habilidad del Pensamiento

- a. Establecer la importancia del respeto a los señalamientos y reglamento vehicular

V. "PERSONAL CARE AND APPEARANCE"

1. Vocabulario

- a. Productos de cuidado personal.
- b. Diferentes servicios que ofrece un salón de belleza.
- c. Formas de hacer una cita y maneras de pago en un salón de belleza.
- d. Formas de mejorar el aspecto físico.

2. Gramática

- a. Sustantivos contables y no contables.
- b. Cantidades indefinidas.
- c. Uso de las palabras: "some, any, a lot of, many, y much".
- d. Uso de "someone, y anyone".

3. Comprensión Auditiva.

- a. Escuchar anuncios radiofónicos.
- b. Identificar productos de cuidado personal.
- c. Conversaciones de citas en un salón de belleza.
- d. Identificar los diferentes servicios que ofrece un salón de belleza.
- e. Escuchar conversaciones de clientes que preguntan sobre algunos servicios de cuidado personal en un salón de belleza.

4. Expresión Oral

- a. Comprar productos de cuidado personal.
- b. Solicitar servicios en un salón de belleza.
- c. En una conversación pedir una cita, solicitar un servicio y preguntar la forma de pago en un salón de belleza.
- d. Discutir la mejor forma de mejorar el aspecto físico de una persona.

5. Pronunciación

- a. Reducción de la vocal " / r'".

6. Lectura

- a. Leer una columna de un consejo sobre una cirugía estética.

7. Escritura

- a. Escribir una carta a un editor de una revista.

- b. Describir de manera escrita un producto de cuidado personal al que se tenga preferencia
8. Habilidad del Pensamiento
- a. Investigar en internet dos artistas famosos que se hayan realizado más de diez cirugías estéticas en su cuerpo.

VI. "EATING WELL"

1. Vocabulario

- a. Expresiones para evitar consumir un alimento.
- b. Expresiones para enfatizar cuando se deleita con gusto cierta comida.
- c. Diferentes estilos de vida y problemas de salud.
- d. Describir comida.

2. Gramática

- a. Preguntas en forma negativa de si y no.
- b. Preguntas con "Why don't?"
- c. Uso de "Used to"

3. Comprensión Auditiva

- a. Conversaciones sobre comida.
- b. Identificar al escuchar diferentes excusas para no consumir un alimento.
- c. Escuchar las descripciones de algunas comidas cuando la gente las consume con gusto.
- d. Escuchar la descripción física de algunos alimentos.

4. Expresión oral

- a. Ofrecer y rechazar comida.
- b. Discutir sobre la comida que se tiene preferencia y la que se detesta.
- c. Discutir sobre los cambios en los estilos de vida.
- d. Describir y ofrecer comida en una cena de una fiesta.

5. Pronunciación

- a. Pronunciar correctamente el "used to"

6. Lectura

- a. Leer un artículo para cambiar los estilos de vida además de la obesidad.
- b. Leer la pirámide alimenticia.
- c. Encuesta sobre los diferentes estilos de vida.

7. Escritura

- a. Escribir acerca de los cambios en los estilos de vida.
- b. Describir un platillo.

8. Habilidad del Pensamiento

- a. Reconocer la importancia de llevar una vida sana para evitar la obesidad.

VII. "PSYCHOLOGY AND PERSONALITY"

1. Vocabulario

- a. Expresiones Idiomáticas: " feel blue", " kind of down in the dumps", " a little out of sorts", feeling down", " tired of the same old grind".
- b. Adjectives of emotion.
- c. Tipos de personalidad.
- d. Preposiciones.

2. Gramática

- a. Gerundios e Infinitivos después de ciertos verbos.
- b. Gerundios después de preposiciones.
- c. Uso de Adjetivos.
- d. Uso de Preposiciones.

3. Comprensión Auditiva

- a. Escuchar una conversación acerca de estado de animo.
- b. Escuchar y practicar adjetivos de emoción.
- c. Escuchar una conversación y completar con colores y adjetivos de emoción.
- d. Leer y escuchar una conversación entre dos colegas.
- e. Escuchar una discusión acerca de Personalidad.
- f. Escuchar un artículo sobre rasgos de personalidad.
- g. Escuchar una conversación para completar con adjetivos.
- h. Escuchar y practicar la canción "The colors of love".

4. Pronunciación
 - a. Reducción de “to” en infinitivo.
5. Expresión Oral
 - a. Hablar sobre estados de animo.
 - b. Crear una conversación acerca de remodelar una habitación, carro, entre
 - c. Otras cosas.
 - d. Animar a otra persona.
 - e. Discusión sobre rasgos de personalidad.
 - f. Discusión en equipos sobre la influencia de orden de nacimiento en la personalidad.
 - g. Narrar una historia de acuerdo a fotografías.
6. Lectura
 - a. Leer un artículo sobre rasgos de personalidad.
 - b. Leer para contestar detalles específicos.
7. Escritura
 - a. Contestar preguntas acerca de estados de animo.
 - b. Contestar información personal utilizando gerundios.
 - c. Escribir un párrafo acerca de su propia personalidad. Indicando si es
 - d. extrovertido o introvertido, dando razones y ejemplos.
 - e. Escribir acerca de la influencia del medio ambiente, genética o familia en la
 - f. personalidad.
 - g. Escribir acerca de una familia presentada en fotografías.
8. Habilidad del Pensamiento
 - a. Analizar los motivos de nuestros diferentes estados de animo.
 - b. Determinar sentimientos ante determinados colores.
 - c. Analizar tipos de personalidad.

VIII. “ENJOYING THE ARTS”

1. Vocabulario
 - a. Tipos de Arte.

- b. Lugares de Arte en el mundo.
 - c. Materiales.
 - d. Objetos de Arte.
2. Gramática
- a. Voz Pasiva.
 - b. Voz Pasiva-forma interrogativa.
3. Comprensión Auditiva
- a. Escuchar una conversación acerca de una obra de arte.
 - b. Escuchar una conversación de un museo.
 - c. Escuchar la descripción de un objeto de arte.
 - d. Escuchar y practicar vocabulario.
 - e. Escuchar artículo de personas artistas.
 - f. Escuchar y practicar sobre influencias en arte.
 - g. Escuchar la biografía de Vincent Van Gogh.
4. Pronunciación
- a. Enfatizar para mostrar entusiasmo.
5. Expresión Oral
- a. Hablar sobre tipos de preferencias en arte.}
 - b. Recomendar un museo utilizando una guía.
 - c. Discutir acerca de objetos de arte.
 - d. Discutir acerca de artistas famosos.
6. Lectura
- a. Leer un artículo acerca de artistas.
7. Escritura
- a. Redactar un párrafo donde describa un objeto de arte.
 - b. Escribir notas acerca de su artista favorito.
8. Habilidad del Pensamiento
- a. Reflexionar acerca de las preferencias en arte.
 - b. Reflexionar acerca de la vida de artistas famosos.

IX. “LIVING WITH COMPUTERS”

1. Vocabulario

- a. Comandos de una computadora
- b. Actividades de Internet.
- c. Nombrar las partes de una computadora y sus accesorios.

2. Gramática

- a. Comparación con as....as.
- b. Uso del adverbio just para enfatizar.
- c. Uso del adverbio almost para decir que dos cosas son similares.
- d. Uso del adverbio quite cuando la diferencia es muy pequeña.
- e. Uso del adverbio nearly cuando existe una gran diferencia.
- f. Uso del infinitivo para expresar propósito.

3. Comprensión Auditiva

- a. Escuchar mensajes instantáneos de una conversación.
- b. Diferenciar los comandos de una computadora en una conversación.
- c. Escuchar conversaciones sobre el uso de las computadoras.

4. Expresión Oral

- a. Dialogar sobre la compra de un producto
- b. Conversar sobre la resolución de un problema.
- c. Platicar sobre una lista de pendientes.
- d. Solicitar ayuda sobre un desperfecto de la computadora.
- e. Discutir los beneficios y problemas del uso de las computadoras y del Internet.

5. Pronunciación.

- a. Estrés en frases con as...as

6. Lectura

- a. Leer una encuesta sobre el uso de la computadora.
- b. Leer un artículo sobre el impacto social del Internet.

7. Escritura

- a. Completar oraciones con as...as utilizando los adverbios estudiados.

- b. Escribir una lista de los beneficios y problemas del uso de las computadoras y del Internet.
 - c. Escribir un artículo sobre el impacto social de las computadoras y del Internet.
 - d. Escribir un párrafo del uso personal de una computadora.
8. Habilidad del pensamiento
- a. Investigar en Internet sobre la forma como Billy Gates hizo su fortuna a partir de la empresa Microsoft de su propia creación.

X. "ETHICS AND VALUES"

- 1. Vocabulario
 - a. Dilemas morales.
- 2. Gramática.
 - a. Pronombres posesivos.
 - b. Oraciones utilizando el condicional real e irreal.
 - c. Uso del oraciones condicionales irreales.
- 3. Comprensión Auditiva
 - a. Escuchar una conversación sobre valores.
 - b. Escuchar conversaciones sobre valores personales.
- 4. Expresión Oral
 - a. Discutir sobre los permisos que debe obtener un adolescente.
 - b. Conversar sobre como regresarle un objeto a su dueño.
 - c. Discutir sobre elecciones éticas.
 - d. Discutir sobre preguntas de ética.
 - e. Conversar sobre que artículo de los listados llevaría uno al departamento de "Lost and Found"
 - f. Dialogar sobre lo que hace la gente cuando encuentra un objeto valioso.
- 5. Pronunciación
 - a. a.Asimilar sonidos. Diferenciar como los sonidos /d/ +/y/ se convierten en /dʒ/.

6. Lectura

- a. Leer extractos de una conversación
- b. Leer un artículo sobre la sección de artículos perdidos y encontrados de Tokio.

7. Escritura

- a. Reescribir oraciones sustituyendo los pronombres posesivos.
- b. Completar oraciones con los pronombres posesivos.
- c. Definir palabras.
- d. Escribir sobre la modestia y la apariencia personal.

8. Habilidad del pensamiento

- I. Investigar en Internet sobre los valores éticos mundialmente reconocidos y sobre personajes que los han practicado y que les han valido un premio Nobel, como a la Madre Teresa de Calcuta.

V. PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La enseñanza de un idioma extranjero requiere de ciertos procedimientos que optimizan y facilitan el aprendizaje, por lo que el maestro al impartir este curso se auxilia de todas las herramientas necesarias que proporcionen al alumno seguridad, interés y motivación para entender el Inglés hablado y escrito, así como expresarse con confianza, exactitud y fluidez. Es por eso, que el docente utiliza el Método Ecléctico, que es una adaptación de diversos métodos y técnicas que enfatizan las cinco habilidades del idioma que son comprensión auditiva, expresión oral, lectura, expresión escrita y habilidad del pensamiento, además, hará uso de materiales didácticos como videos, carteles, acetatos, objetos reales, recortes, tarjetas, cassettes, CD's, etc. logrando así el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. A continuación se mencionan los métodos y técnicas utilizadas en este curso:

- Método Oral
- Método de la Lectura
- Método Humanista
- Método de Aprendizaje Significativo
- Método Gramatical
- Método de Aprendizaje Cooperativo
- Método del Aprendizaje Centrado en el Alumno
- Técnica de Empleo de la Realidad
- Técnica de Ejercicios en Cadena

- Técnica de Estímulo / Respuesta
- Técnica de la Respuesta Física Total
- Técnica de Trabajo en Grupos, Parejas y grupos de tres
- Técnica de Asociación Verbal y de Solución de Problemas
- Técnica de Dependencia/Independencia
- Técnica de Impulso/Reflexión
- Técnicas de:
 Monitoreo, Corrección, Exactitud, Fluidez, Auto corrección,
 Selectividad, Apoyo, Repetición, Modelos y Grupos

VI. EVALUACIÓN

Con el propósito de evaluar a los alumnos se determinará el logro de los objetivos en forma porcentual. En este curso se aplican 4 exámenes parciales evaluando mediante un primer examen parcial las unidades 1 a la 3, un segundo parcial de las unidades 4 a la 6, un tercer parcial de las unidades 7 y 8 y finalmente un cuarto parcial de las unidades 9 y 10. Se tomarán en cuenta las tareas y participaciones, las cuales reflejan el trabajo del alumno, durante el semestre otorgándoles los siguientes valores:

Exámenes:	70%
Participación:	20%
Tareas:	10%

Es necesario cumplir con un 85% de asistencia para poder tener derecho a examen final (Artículo 48 del Reglamento Académico para Alumnos de Nivel Licenciatura).

Los alumnos podrán exentar la materia cuando obtengan un promedio final de 9.0 (Artículo 44 del Reglamento Académico para Alumnos de Nivel Licenciatura).

DISTRIBUCIÓN DE HORAS SEGÚN SISTEMA DE CRÉDITOS EN PROGRAMAS ANALÍTICOS, CARTAS DESCRIPTIVAS Y MANUALES DE PRÁCTICA

		TOTAL DE HORAS A DISTRIBUIRSE			
	HORAS	SEMANAS POR SEMEST	P.ANALIT.	C.DESCRPT.	M.DE PRACT.
HORAS TEORÍA	1	16	16	28	
HORAS PRÁCTICA	4	16	64	28	64
ACTIVIDADES EXTRACLASE				14	
TOTAL DE HORAS	5		80	70	64

CRONOGRAMA DE LA MATERIA DE INGLÉS III
Programación y duración de los temas

TEMAS	¿Cuáles semanas?	¿Cuántas horas?
I.- Greetings and Small Talk	1 ^a , 2 ^a	8
II.- Movies and Entertainment	2 ^a , 3 ^a , 4 ^a	8
III.- Staying at Hotels	4 ^a , 5 ^a	8
IV.- Cars and Driving	5 ^a , 6 ^a , 7 ^a	8
V.- Personal Care and Appearance	7 ^a , 8 ^a	8
VI.- Eating Well	9 ^a , 10 ^a	8
VII.- Psychology and Personality	10 ^a , 11 ^a , 12 ^a	8
VIII.-Enjoying the Arts	12 ^a , 13 ^a	8
IX.- Living with Computers	13 ^a , 14 ^a , 15 ^a	8
X.- Ethics and Values	15 ^a , 16 ^a	8

