

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA
ANTONIO NARRO**

UNIDAD LAGUNA

DIVISIÓN DE CARRERAS AGRONÓMICAS

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

PROGRAMA DOCENTE DE INGENIERO EN PROCESOS AMBIENTALES



PROGRAMA ANALÍTICO DE

EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL.

PROFESOR:

UNIVERSIDAD AUTONOMA AGRARIA ANTONIO NARRO

UNIDAD LAGUNA

PROGRAMA ANALITICO

FECHA:

DE ELABORACION: 09/01/07

DE ACTUALIZACION: 09/01/07

REVISIÓN N°. 001

1.- DATOS DE IDENTIFICACION.

NOMBRE DE LA MATERIA: *EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL.*

CLAVE: *PAB449*

DEPARTAMENTO QUE LA IMPARTE: *PROCESOS AMBIENTALES Y BIOLÓGIA.*

NUMERO DE HORAS DE TEORIA: 3

NUMERO DE HORAS DE PRÁCTICA: 2

NUMERO DE CREDITOS: 8

CARRERAS Y SEM. EN LAS QUE SE IMPARTE: *INGENIERO EN PROCESOS AMBIENTALES.
SEMESTRE VII*

NIVEL: LICENCIATURA.

PRERREQUISITO: *SR*

REQUISITO PARA:

RESPONSABLE DEL CURSO: ING.

2.- OBJETIVOS GENERALES.

1.- Proporcionar al alumno las herramientas necesarias para el desarrollo de la documentación denominada Manifestación de Impacto Ambiental, así como el proporcionar los conocimientos y habilidades para la aplicación de las diferentes metodologías para llevar a cabo las evaluaciones de los impactos ambientales generados por las actividades humanas e industriales.

3.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Al terminar el curso el alumno será capaz de:

1.- Elaborar y presentar ante la Autoridad Ambiental un estudio de Impacto, en cualquiera de las diferentes modalidades que existen.

2.- Será capaz de aplicar cualquiera de las modalidades existentes para la evaluación de los impactos ambientales.

4.- TEMARIO.

1.- Introducción 1.1.- Marco Jurídico en Materia de Impacto Ambiental. 1.1.1.- Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente. 1.1.2.- Reglamento en materia de Impacto Ambiental. 1.1.3.- Leyes estatales en materia ambiental. 1.2.- Marco Jurídico Internacional.	4.- Impacto ambiental. Condiciones base del medio natural (biológico). 4.1.- Medio biológico, vegetación y fauna. 4.2.- Conceptos básicos. 4.3.- Clasificación de la vegetación. 4.4.- Muestreo de la vegetación. Técnicas de muestreo. 4.5.- Fauna.
2.- Evaluación e identificación de los Impactos Ambientales. 2.1.- Conceptos generales. 2.1.1.- Que es una EIA. 2.2.- Conceptos básicos. 2.3.- Evaluación el impacto ambiental. 2.3.1.- Tipos de impacto. 2.4.- Metodología general de la EIA.	5.- Técnicas para la evaluación de Impactos Ambientales. 5.1.- Propósito de las técnicas de EIA. 5.2.- Listas de control (Checklist) 5.3.- Matrices. 5.4.- Matrices cromáticas. 5.5.- Redes. 5.6.- Método de Sorensen. 5.7.- Técnicas de sobreposición cartográfica.
3.- Impacto ambiental.- Condiciones base del medio natural y socio-económico. 3.1.- Elementos ambientales. - Suelo. - Hidrológica. - Meteorología. - Clima. 3.2.- Medio social y económico.. - Población. - Estructura de edades. - Otros aspectos sociales y económicos. - Actividades primarias, secundarias, etc.	6.- Fundamentos de la restauración. 6.1.- Objetivos de la restauración. 6.2.- Restauración. 6.3.- Reclamación. 6.4.- Revegetación. 6.5.- Técnicas de reconstrucción

5.- PROCEDIMIENTO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

5.1.- Exposición oral por parte del maestro.

5.2.- Consultas bibliográficas.

5.3.- Formación practica.

5.4.- Visitas a campo.

6.- EVALUACION. (ESTABLECER REGLAS CLARAS DE EVALUACION)

Sumativa.

- 6.1.- Exámenes escritos 40 puntos.
- 6.2.- Trabajos de consulta bibliográfica 10 puntos.
- 6.3.- Exposiciones 10 puntos.
- 6.4.- Prácticas y trabajos aplicados. 40 puntos.

7.- BIBLIOGRAFIA BASICA.

Evaluación De Impacto Ambiental.	Autor: Gómez Orea D.	Editorial: Mundiprensa.
Evaluación de Impacto Ambiental.	Autor: Alfonso Garmedia	Editorial: Prentice Hall.

8.- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.

Guía Metodológica para la evaluación del Impacto Ambiental.	Autor: Vicente Conesa Fernández.	Editorial: Mundiprensa,
Guía para la presentación de la Manifestación de Impacto Ambiental.	Autor: SEMARNAT.	Editorial: SEMARNAT

PROGRAMA ELABORADO POR:

PROGRAMA ACTUALIZADO POR:

PROGRAMA REVISADO POR: MC. Hugo Aguilar Márquez.