



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA AGRARIA ANTONIO NARRO
Unidad Académica de Idiomas

Buenavista, Saltillo, Coahuila, México C.P 25315 Conmutador: (844) 4 11 02 00
Ext: 2382 Tel. Directo: (844) 4 11 03 82

DIRECCIÓN DE LICENCIATURA

PROGRAMA ANALÍTICO

I. Fecha de elaboración: Diciembre 2009

II. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre de la Materia: Inglés V

Clave: UAI-441

Departamento que la imparte: Unidad Académica de Idiomas

Número de horas teoría: 1

Número de horas práctica: 4

Número de créditos: 6

Carrera(s) en la(s) que se imparte: L.E.A.A obligatoria, (I.A.P; I.A.Pr; I.A.Z;
I.M.A como optativas)

Prerequisito: Inglés 4

III. OBJETIVO GENERAL

El alumno desarrollará las habilidades adquiridas en los niveles anteriores para expresarse en inglés de manera oral y escrita, seguro de sí mismo con fluidez y exactitud.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El alumno explicará los factores que influyen en la peligrosidad de un terremoto, contemplando como prepararse ante los desastres naturales.

Escribirá acerca de sus hábitos de lectura, describirá un libro u otro material que haya leído.

Describirá un invento personal, así como inventos importantes a lo largo de la historia.

Hablará sobre problemas que afectan a la sociedad tanto local como mundial, ofreciendo posibles soluciones a los mismos.

Discutirán acerca de temas controversiales, diferenciando pros y contras.

Crearé un anuncio publicitario en el área de turismo. Hablará de animales e insectos peligrosos, características geográficas así como riesgos.

Practicará debates sobre el desarrollo económico así como problemas globales.

V. TEMARIO

I. “DESASTRES Y EMERGENCIAS”

1. Vocabulario
 - a. Palabras relacionadas con desastres climáticos
 - b. Desastres naturales
 - c. Terminología para discutir un desastre
2. Gramática
 - a. Uso de imperativos en el reporte directo (Direct Speech)
 - b. Uso de “say” y “tell” en el reporte directo (Direct Speech)
3. Comprensión Auditiva
 - a. Escuchar reportes del clima e identificar eventos climáticos
 - b. Escuchar una emergencia en una emisión de radio
 - c. Escuchar noticias sobre desastres naturales e identificar el tipo de desastre
4. Expresión Oral
 - a. Transmitir un mensaje a una tercera persona
 - b. Ofrecer una excusa
 - c. Reportar lo que se escucho en las noticias
 - d. Discutir planes para una emergencia
 - e. Describir un desastre natural
5. Pronunciación
 - a. Practicar el ritmo y la pronunciación de enunciados de reporte directo e indirecto. (Direct and Indirect Speech)
6. Lectura
 - a. Leer encabezados del periódico de noticias históricas
 - b. Leer un artículo de una revista donde se describen los efectos variables que afectan la severidad de un terremoto
7. Escritura
 - a. Escribir sobre un desastre histórico
 - b. Dar instrucciones para estar preparado en caso de un desastre
 - c. Explicar los factores que contribuyen a la severidad de un terremoto
8. Habilidad del Pensamiento
 - a. Darse cuenta que existen factores que contribuyen a que un desastre natural sea de mayor o menor densidad

II. "BOOKS AND MAGAZINES"

1. Vocabulario
 - a. Tipos de libros
 - b. Formas para describir materiales de lectura
 - c. Maneras de disfrutar la lectura
2. Gramática
 - a. Cláusulas sustantivadas: preguntas incrustadas
 - b. Cláusulas sustantivadas como objeto directo
3. Comprensión Auditiva
 - a. Identificar hábitos de lectura
 - b. Escuchar conversaciones sobre libros y determinar las preferencias de las personas
4. Pronunciación
 - a. Acentuación en respuestas cortas con think, hope, guess o believe.
5. Expresión Oral
 - a. Recomendar un libro
 - b. Dar y aceptar un cumplido
 - c. Explicar donde se aprendió algo
 - d. Evaluar tipos de material de lectura
 - e. Describir hábitos de lectura
6. Lectura
 - a. Leer un sitio de biblioteca en línea
 - b. Leer un artículo y discutir la calidad de materiales de lectura
7. Escritura
 - a. Escribir sobre hábitos de lectura propios
 - b. Revisar un libro u otro material ya leído
8. Habilidad del pensamiento
 - a. Realizar un análisis de los diferentes materiales de lectura y los preferidos del alumno y personas en su entorno

III. "INVENTIONS AND TECHNOLOGY"

1. Vocabulario
2. Inventos mecánicos en la historia
3. Maneras de describir productos innovativos
4. Gramática
 - a. Revisión de enunciados condicionales
 - b. El condicional irreal
5. Comprensión Auditiva
 - a. Escuchar conversaciones de personas que describen algún problema
 - b. Seleccionar un invento útil para cada persona
 - c. Determinar adjetivos que describan nuevos productos
6. Pronunciación
 - a. Contracciones con "d" (Would)

7. Expresión oral
 - a. Dialogar sobre la compra de un producto
 - b. Aceptar la responsabilidad de un error
 - c. Tranquilizar a alguien
 - d. Describir un invento y comparar invenciones importantes
8. Lectura
 - a. Leer un artículo que describe la importancia de la invención de la prensa impresa
9. Escritura
 - a. Escribir sobre un invento que haya tenido un gran impacto
10. Habilidad del Pensamiento
 - a. Investigar sobre los inventos más importantes de los últimos cinco años y los que podrían inventarse pero aún no existen.

IV. "CONTROVERSIAL ISSUES"

1. Vocabulario
 - a. Términos políticos y tipos de gobierno
 - b. Creencias políticas y sociales
 - c. Manera cortés de expresar desacuerdo
2. Gramática
 - a. Sustantivos no contables para ideas abstractas
 - b. Verbos seguidos de objetos e infinitivos
3. Comprensión Auditiva
 - a. Escuchar conversaciones y determinar la orientación política de una persona
 - b. Escuchar e inferir opiniones sobre ideas controversiales
 - c. Escuchar una conversación y resumir argumentos
 - d. Identificar problemas de un programa de radio
4. Pronunciación
 - a. Acentuación para enfatizar argumentos
5. Expresión Oral
 - a. Pedir y dar consejo sobre temas de conversación
 - b. Expresar opinión
 - c. Expresar acuerdo o desacuerdo de manera cortés
 - d. Sugerir soluciones a problemas globales
 - e. Debatir pros y contras de un problema global
6. Lectura
 - a. Definiciones de diccionario
 - b. Leer un artículo de revista definiendo problemas globales
7. Escritura
 - a. Describir un problema local o mundial y ofrecer posibles soluciones
 - b. Escribir los pros y contras de un asunto controversial
8. Habilidad del pensamiento
 - a. Investigar un tema controversial y realizar un debate en clase

V. "ENJOYING THE WORLD"

1. Vocabulario
 - a. Describir posibles riesgos.
 - b. Describir la naturaleza. Adjetivos y sustantivos relacionados con la Geografía.
2. Gramática
 - a. Infinitivos con **too**.
 - b. Preposiciones de lugar.
3. Comprensión Auditiva
 - a. Escuchar mensajes instantáneos de una conversación.
 - b. Diferenciar los comandos de una computadora en una conversación.
 - c. Escuchar conversaciones sobre el uso de las computadoras.
4. Expresión Oral
 - a. Dialogar sobre bellezas naturales.
 - b. Platicar sobre prevención de posibles riesgos.
 - c. Solicitar indicaciones para llegar a un lugar específico.
 - d. Conversar sobre animales o insectos peligrosos.
 - e. Describir donde está localizado un lugar.
 - f. Discutir sobre un artículo relacionado con el medio ambiente.
5. Pronunciación.
 - a. Practicar la pronunciación **th** sonora y sin sonido.
6. Lectura
 - a. Leer una conversación de dos turistas sobre Costa Rica.
 - b. Leer un artículo sobre ecoturismo.
7. Escritura
 - a. Escribir oraciones utilizando **too** más un infinitivo y **for** para frases.
 - b. Completar oraciones con las preposiciones correctas.
 - c. Escribir sobre el lugar más espectacular que hayan visitado los alumnos.
 - d. Escribir la localización exacta de ciertos lugares utilizando un mapa.
 - e. Escribir sobre un escenario natural.
8. Habilidad del pensamiento
 - a. Investigar en Internet sobre algunos de los escenarios naturales que puedan ser habilitados como lugares ecoturísticos.

VI. PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El perfeccionamiento de un idioma extranjero requiere de práctica constante y continúa en las diferentes habilidades del idioma Inglés que son comprensión auditiva, expresión oral, lectura, expresión escrita y habilidad del pensamiento. La Metodología descrita a continuación proporciona al maestro las herramientas necesarias para desarrollar en el alumno seguridad en sí mismo, interés y motivación para superarse día a día.

I. Las actividades en pareja o en equipos propician la participación de todos los alumnos adquiriendo más seguridad para generar un aprendizaje independiente al maestro. Se recomiendan las siguientes actividades.

1. Aprovechamiento centrado en un alumno, le permite al alumno practicar más tiempo, mientras el maestro los escucha individualmente.
2. Aprendizaje en equipo, permite al alumno ayudar y aprender de sus propios compañeros.
3. Los alumnos deberán interactuar con diferentes compañeros en cada clase, por lo que deberán sentarse en diferentes lugares.
4. El maestro deberá monitorear el trabajo de los alumnos proporcionando ayuda en caso necesario.
5. Antes de solicitarle al alumno que pase frente al grupo, el maestro deberá ayudar al alumno a adquirir confianza en sí mismo, trabajando en pares, grupos pequeños o participación grupal.
6. El manejo del tiempo es determinado por el maestro, quien indica un tiempo para cada actividad con el fin de dosificar los temas a estudiar en clase y de esta manera cubrirlos en su totalidad satisfactoriamente.

II. Corrección, la cual deberá manejarse adecuadamente evitando que el alumno se sienta avergonzado o molesto cuando se le corrige constantemente frente al resto del grupo. La corrección se realiza de la siguiente forma:

1. Para actividades donde la exactitud es el objetivo, los errores se corrigen inmediatamente después de que se presentan.
2. Para la fluidez, se le permite al alumno expresarse libremente sin ser interrumpido, el maestro toma nota de los errores cometidos para ser comentados al final de la práctica.
3. Auto-corrección, donde se le permite al estudiante expresar sus ideas, el maestro indica el error a través de un sonido o gesto para que el alumno lo identifique y tenga la oportunidad de auto corregirse.
4. Selección de errores por parte del maestro sin corregir cada uno; ya que esto desmotiva al alumno. El maestro fijará su atención sólo en aquellos errores significativos que impiden la comprensión del tema.
5. El apoyo proporcionado a los alumnos es importante para su óptimo desempeño; por lo que se debe permitir al alumno pensar dándole tiempo para hacerlo, no debe avergonzarlos o etiquetarlos. Los alumnos son muy susceptibles a las críticas frente a grupo; por lo que la retroalimentación deberá realizarse de manera individual.
6. Corregir respuestas en pareja evitará que los alumnos se sientan mal por ser corregidos frente al grupo. Al final de la clase se comparan las respuestas, llamando a voluntarios para que participen contestando en el pizarrón.

III. Repetición, permite al alumno adquirir una pronunciación correcta, stress y entonación en las conversaciones modelo. A continuación se describen diferentes opciones para llevar a cabo dicha práctica.

1. Libros abiertos o cerrados dependiendo del objetivo del ejercicio. Por ejemplo las actividades que requieren que los alumnos sólo escuchen y repitan, se recomienda que lean mientras escuchan para que asocien la

escritura con el sonido, posteriormente con el libro cerrado se les pide que repitan, esto evita distracciones.

IV. Situaciones Reales en el aula facilitan la adquisición del idioma, por lo que es importante presentar materiales auténticos como documentos, investigaciones vía Internet, revistas o periódicos que permitan al alumno estar en contacto con el mundo real.

V. Evaluación.

Para determinar el cumplimiento de los objetivos se evaluará cada dos unidades por medio de un examen parcial, se tomarán en cuenta las tareas y participaciones, otorgando los siguientes valores:

5 Exámenes:	70%
Participación	20%
Tareas	10%

Es necesario cumplir con un 85% de asistencia para tener derecho a examen final (Artículo 48 del Reglamento Académico para alumnos de Nivel Licenciatura).

Los alumnos podrán exentar la materia cuando obtengan un promedio de 9.0 (Artículo 44 del Reglamento Académico para alumnos de Nivel Licenciatura).

VII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

Saslow, J., Asher A. 2006. "Top Notch 3" (Student's book)
White Plains, New York, U.S.A. Pearson Education.

VIII. PROGRAMA ELABORADO POR:

M.C. Adriana Lucia Patricia Dorantes González, M.Ed. Erika Patricia Carrizales Ruíz, Lic. Carmen Julia de la Torre Santana, Lic. Luz María López Oalde, Lic. Martha Elena Ochoa Balderas y Lic. Yanira Yaber Patiño.

DISTRIBUCIÓN DE HORAS SEGÚN SISTEMA DE CRÉDITOS EN PROGRAMAS ANALÍTICOS, CARTAS DESCRIPTIVAS Y MANUALES DE PRÁCTICA

		TOTAL DE HORAS A DISTRIBUIRSE			
	HORAS	SEMANAS POR SEMEST	P.ANALIT.	C.DESCRIPT.	M.DE PRACT.
HORAS TEORÍA	1	16	16	28	
HORAS PRÁCTICA	4	16	64	28	64
ACTIVIDADES EXTRACLASE				14	
TOTAL DE HORAS	5		80	70	64

CRONOGRAMA DE LA MATERIA DE INGLÉS IV
Programación y duración de los temas

TEMAS	¿Cuáles semanas?	¿Cuántas horas?
I.- Disasters and Emergencies	1 ^a , 2 ^a . 3 ^a 4 ^a .	16
II.- Books and Magazines	4 ^a 5 ^a . 6 ^a 7 ^a	16
III.- Inventions and Technology	7 ^a 8 ^a 9 ^a 10 ^a	16
IV.- Controversial Issues	10 ^a 11a, 12a13 ^a	16
V.- Enjoying the World	.13 ^a , 14 ^a , 15 ^a 16 ^a	16

Temas (horas)	Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. Disasters and Emergencies (8)	Expresar un mensaje. Reportar noticias. Prepararse para una emergencia. Describir desastres naturales.	X	X	X	X												
2. Books and Magazines (8)	Recomendar un libro. Explicar donde aprendiste alto. Discutir sobre la calidad de materiales de lectura. Describir tus hábitos de lectura.				X	X	X	X									
3. Inventions and Technology (8)	Discutir sobre un producto nuevo. Aceptar responsabilidad por un error. Evaluar inventos. Discutir el impacto de inventos claves en la historia.							X	X	X	X						
4. Controversial Issues (8)	Preguntar si es correcto discutir sobre un tema. Discutir tópicos controversiales educadamente. Proponer soluciones a problemas globales. Debatir los pros y contras de ciertos temas.										X	X	X	X			
5. Enjoying the World (8)	Prevenir sobre un posible riesgo. Describir donde se localiza un lugar. Describir un escenario natural. Debatir sobre el desarrollo.													X	X	X	X